

## FOLHA DE REGISTO

Heather Miller Kuhaneck, M.S., OTR/L,  
Diana A. Henry, M.S., OTR/L, and  
Tara J. Glennon, Ed.D., OTR/L, FAOTA

Nome: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_ Escolaridade: \_\_\_\_\_ Sexo:  M  F

Data do preenchimento: \_\_\_\_\_ Escola: \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_

Razão para a avaliação: \_\_\_\_\_

%il	T	SOC	VIS	AUD	TAT	COR	EQU	PLA	TOT	T	%il
80	80	39-40	26-28	24-28	25-32	25-28	34-36	40	130-168	80	
79	79		25		23-24	23-24	33	39	119-129	79	
78	78	38	24	22-23	21-22		31-32	38	117-118	78	
77	77	37	22-23	21		22			115-116	77	
76	76	36	20-21	19-20	20		30	37	109-114	76	
75	75		19	18	19	21	28-29	36	108	75	
>99	74	35		17			27	34-35	99-107	74	>99
99	73	34	18		18		26	32-33	96-98	73	99
	72	33	17	16	17	20	24-25	30-31	94-95	72	
98	71						23	29	88-93	71	98
	70	32	16		16	19	22	28	87	70	
97	69	31		15		18	21		84-86	69	97
96	68	30			15	17		27	82-83	68	96
	67		15	14	14	16	20	26	80-81	67	
95	66	29				15	19	25	78-79	66	95
93	65	28	14	13	13	14			74-77	65	93
92	64	27	13				18	24	71-73	64	92
90	63	26		12	12	13	17	23	69-70	63	90
88	62	25	12					21-22	67-68	62	88
86	61	24		11	11	12	16	20	64-66	61	86
84	60	23					15	19	62-63	60	84
82	59	22	11	10		11		18	60-61	59	82
79	58				10		14	17	58-59	58	79
76	57	21	10			10		16	56-57	57	76
73	56	20		9			13		55	56	73
69	55				9			15	53-54	55	69
66	54	19				9		14	52	54	66
62	53	18	9				12		51	53	62
58	52	17		8				13	50	52	58
54	51					8	11		49	51	54
50	50	16						12	48	50	50
46	49	15							47	49	46
42	48		8							48	42
38	47	14					10	11	46	47	38
34	46									46	34
31	45	13							45	45	31
27	44	12			8					44	27
24	43			7					44	43	24
21	42					7				42	21
18	41	11								41	18
16	40	10	7				9	10	42-43	40	16

Pontuação bruta            Pontuação bruta

Pontuação T            Pontuação T

### Interpretação

Típico (40T-59T)	<input type="checkbox"/>							
Alguns problemas (60T-69T)	<input type="checkbox"/>							
Disfunção definitiva (70T-80T)	<input type="checkbox"/>							

### Pontuação da SPM – forma Ambientes Escolares

	ART	MUS	EDF	REC	BAR	AUT
Valor cortado:	29	29	28	29	27	19
	<input type="checkbox"/>					

Assinale uma cruz se o resultado for maior ou igual ao valor cortado. Isso significa que o estudante apresenta mais problemas do que o típico nesse ambiente.

**Informação do Professor**

Nome: \_\_\_\_\_ Relação com o aluno: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

**Informação do Aluno**

Nome do Aluno: \_\_\_\_\_ Sexo:  M  F Idade: \_\_\_ Anos \_\_\_ Meses Escolaridade: \_\_\_\_\_

Raça/Etnia:

Branca  Asiática  Negra  Cigana  Outra

Comentários sobre o comportamento/funcionamento da criança: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES**

Por favor responda às questões nesta folha baseando-se no *comportamento típico do aluno durante o último mês*. Utilize a escala que se segue:

**Nunca:** o comportamento *nunca* ou *quase nunca* acontece

**Frequentemente:** o comportamento acontece *muitas vezes*

**Ocasionalmente:** o comportamento acontece *algumas vezes*

**Sempre:** o comportamento *sempre* ou *quase sempre* acontece

Faça um círculo *na* resposta que melhor descreve a frequência com que o comportamento acontece. Tente da melhor forma responder a todas as questões.

Algumas questões perguntam se o aluno se mostra “afrito/perturbado” em determinadas situações. Mostrar-se afrito/perturbado pode incluir expressões verbais (queixar-se, chorar, gritar) ou expressões não-verbais (retirar-se, gesticular, empurrar qualquer coisa, fugir, estremecer, bater).

Pode utilizar o espaço acima destinado para adicionar comentários sobre o comportamento ou funcionamento do aluno.

POR FAVOR CARREGUE AO CIRCULAR A RESPOSTA.

Nunca	Ocasionalmente	Frequentemente	Sempre		
<b>PARTICIPAÇÃO SOCIAL</b> <i>Este aluno...</i>					
N	O	F	S	1.	Trabalha em equipa; é prestável com os outros.
N	O	F	S	2.	Resolve conflitos com os colegas sem intervenção do professor.
N	O	F	S	3.	Lida com a frustração sem explodir ou demonstrar comportamentos agressivos.
N	O	F	S	4.	Brinca, de bom grado, com os colegas numa variedade de jogos e atividades.
N	O	F	S	5.	Entra nas brincadeiras com os colegas sem interromper o decorrer da atividade.
N	O	F	S	6.	Tem amigos e escolhe estar com eles quando é possível.
N	O	F	S	7.	Usa e percebe o humor quando brinca com os colegas.
N	O	F	S	8.	Mantém “espaço pessoal” adequado (não fica demasiado perto dos outros durante uma conversa).
N	O	F	S	9.	Mantém contacto visual adequado durante uma conversa.
N	O	F	S	10.	Muda os temas de conversa de acordo com os interesses dos colegas; não fica fixo a um só tema.
<b>VISÃO</b> <i>Este aluno...</i>					
N	O	F	S	11.	Semicerra, tapa os olhos ou queixa-se da iluminação da sala de aula ou da luz solar intensa.
N	O	F	S	12.	Mostra-se afrito/perturbado ao ver objetos em movimento.
N	O	F	S	13.	Distrai-se com estímulos visuais próximos (imagens, coisas nas paredes, janelas, outras crianças).
N	O	F	S	14.	Enquanto são dadas instruções ou informações, o aluno olha à sua volta ou para os colegas, em vez de olhar para a pessoa que está a falar ou para o quadro.
N	O	F	S	15.	Roda ou abana objetos em frente dos olhos.
N	O	F	S	16.	Olha fixamente para pessoas ou objetos.
N	O	F	S	17.	Mostra-se afrito/perturbado quando as luzes são diminuídas para filmes e apresentações.
<b>AUDIÇÃO</b> <i>Este aluno...</i>					
N	O	F	S	18.	Mostra-se afrito/perturbado com sons altos (bater da porta, aparelhos elétricos, campainha da escola, alarme de incêndio).
N	O	F	S	19.	Mostra-se afrito/perturbado com sons de canções ou de instrumentos musicais.
N	O	F	S	20.	Não responde a vozes ou sons novos.
N	O	F	S	21.	Não consegue determinar a localização de sons ou vozes.
N	O	F	S	22.	Faz barulhos, murmura, canta, ou grita durante momentos silenciosos da aula.
N	O	F	S	23.	Fala muito alto ou faz excessivo barulho durante as transições (quando muda de atividade ou de espaço).
N	O	F	S	24.	Grita, berra, ou faz barulhos invulgares para si próprio.

POR FAVOR CARREGUE AO CIRCULAR A RESPOSTA.

Nunca	Ocasionalmente	Frequentemente	Sempre		
<b>TATO Este aluno...</b>					
N	O	F	S	25.	Mostra-se aflito/perturbado quando as mãos ou a cara estão sujas (com cola, digitintas, comida, sujidade, etc).
N	O	F	S	26.	Não tolera sujidade nas mãos ou roupa, mesmo que por pouco tempo.
N	O	F	S	27.	Mostra-se aflito/perturbado quando toca em certas texturas (materiais da sala de aula, utensílios, equipamentos desportivos, etc).
N	O	F	S	28.	Fica aflito/perturbado quando é tocado acidentalmente pelos colegas (pode ter uma resposta agressiva ou afastar-se).
N	O	F	S	29.	Não responde ao toque dos outros.
N	O	F	S	30.	Procura temperaturas quentes ou frias tocando em janelas, outras superfícies.
N	O	F	S	31.	Toca nos colegas inapropriadamente durante a aula ou quando estão de pé em fila.
N	O	F	S	32.	Não limpa a saliva ou a comida da cara.
<b>PALADAR E OLFATO Este aluno...</b>					
N	O	F	S	33.	Mostra-se aflito/perturbado com sabores ou cheiros de diferentes comidas.
N	O	F	S	34.	Não se apercebe de cheiros fortes ou invulgares (cola, tinta, marcadores, etc).
N	O	F	S	35.	Não consegue distinguir odores; não prefere bons cheiros a maus cheiros.
N	O	F	S	36.	Tenta provar ou lambe objetos ou pessoas.
<b>CONSCIÊNCIA DO CORPO Este aluno...</b>					
N	O	F	S	37.	Entorna os conteúdos quando abre recipientes.
N	O	F	S	38.	Mastiga ou leva à boca roupa, lápis, lápis de cera, ou materiais escolares.
N	O	F	S	39.	Move a cadeira bruscamente (empurra a cadeira para debaixo da mesa ou puxa a cadeira com muita força).
N	O	F	S	40.	Corre, saltita, ou pula em vez de andar.
N	O	F	S	41.	Anda com “pés pesados” ou bate com os pés no chão quando anda.
N	O	F	S	42.	Salta ou anda com “pés pesados” quando sobe ou desce escadas.
N	O	F	S	43.	Bate as portas ou abre-as com demasiada força.
<b>EQUILÍBRIO E MOVIMENTO Este aluno...</b>					
N	O	F	S	44.	Passa as mãos ao longo da parede quando anda.
N	O	F	S	45.	Enrola as pernas à volta das pernas da cadeira.
N	O	F	S	46.	Baloiça na cadeira quando sentado à secretária ou mesa.
N	O	F	S	47.	Fica irrequieto quando está sentado à secretária ou mesa.
N	O	F	S	48.	Cai da cadeira quando está sentado à secretária ou mesa.
N	O	F	S	49.	Encosta-se nas paredes, móveis, ou em outras pessoas para se apoiar quando está de pé.
N	O	F	S	50.	Quando está sentado no chão, não consegue manter-se sem apoio.
N	O	F	S	51.	Escorrega, deita-se na secretária, ou segura a cabeça com as mãos quando sentado à secretária.
N	O	F	S	52.	Tem pouca coordenação; parece desajeitado.
<b>PLANEAMENTO E IDEIAS Este aluno...</b>					
N	O	F	S	53.	Não desempenha as tarefas diárias de forma consistente; a qualidade do trabalho varia consideravelmente.
N	O	F	S	54.	É incapaz de resolver problemas eficazmente.
N	O	F	S	55.	Deixa escorregar ou cair coisas quando tenta transportar vários objetos.
N	O	F	S	56.	Não desempenha as tarefas numa sequência adequada.
N	O	F	S	57.	Não é capaz de completar tarefas com várias etapas.
N	O	F	S	58.	Tem dificuldade em imitar corretamente demonstrações (jogos de movimento, canções com movimentos).
N	O	F	S	59.	Tem dificuldade em completar tarefas segundo um modelo apresentado.
N	O	F	S	60.	Demonstra pouca imaginação e criatividade no brincar e nos tempos livres (tal como ser incapaz de criar jogos novos).
N	O	F	S	61.	Brinca repetitivamente durante os tempos livres; não desenvolve nem altera a atividade quando lhe é dada a oportunidade.
N	O	F	S	62.	Mostra pouca organização dos materiais dentro, em cima e na área à volta da secretária.