



# **7. Tratamiento Miofuncional**

## **Ejercitación Respiratoria - Diana Grandi**

**ESPECIALIZACIÓN EN M.O.**

**2020-2021**

# Ley de Protección de Datos

\* Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril, relativo a la protección de personas físicas en lo que respecta al tratamiento de sus datos personales y a la libre circulación de estos datos.

**NÃO É PERMITIDO FOTOGRAFAR E/O FILMAR OS SLIDES**  
Obrigada.

\* Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.



**TODOS OS DIREITOS RESERVADOS**  
**NÃO É PERMITIDO A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL.**  
Propriedade Intelectual de Diana Grandi (exceto onde indicado em contrário).

# PLANIFICACIÓN TERAPÉUTICA

## REQUISITO INICIAL:

**DEFINIR CLARAMENTE LOS OBJETIVOS**

**RESPETAR LOS TIEMPOS TERAPÉUTICOS**

- a) Concienciación de la problemática
- b) Corrección: ejercicios específicos
- c) Reforzamiento: para lograr la habituación

# ETAPAS TERAPÉUTICAS

- a) **Concienciación** de la problemática
- b) **Corrección**: ejercicios específicos
- c) **Reforzamiento**: para lograr la habituación

## PERÍODO INTENSIVO

- TRABAJO ACTIVO
- SESIONES SEMANALES

## PERÍODO de CONTROL

- ETAPA DE GENERALIZACIÓN
- SESIONES ESPACIADAS

# TRATAMIENTO

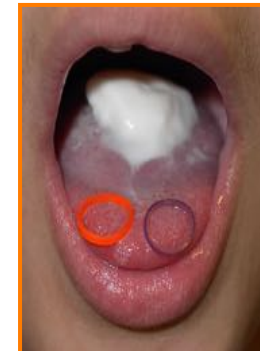
- **MIOTERAPIA:** *ejercicios isotónicos, isométricos, isocinéticos*

Consiste en la modificación del comportamiento muscular mediante la ejecución de ejercicios

Ejercicios ...¿SÍ o no?

- **TERAPIA MIOFUNCIONAL**

- **RESPIRACIÓN**
- POSTURA
- DEGLUCIÓN
- MASTICACIÓN
- FONOARTICULACIÓN



Consiste en la modificación funcional del S.E. mediante la rehabilitación/ reeducación de las funciones orofaciales

**Nombre:**..... **Edad:**.....

**Incompetencia Oral Anterior que alterna con Incompetencia**

**Respiración Mixta de predominio Oral**

**Postura lingual descendida en reposo**

**Deglución Disfuncional con empuje lingual inferior**

**Masticación unilateral**

**Sigmatismo**

**Actitud postural alterada**



# PLAN de TRATAMIENTO

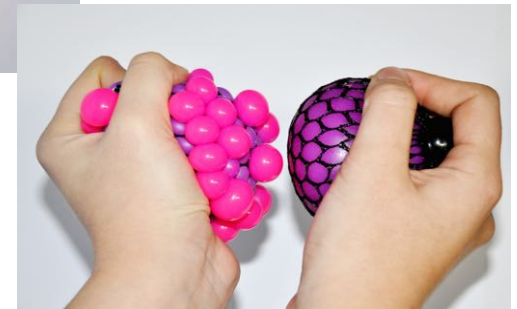
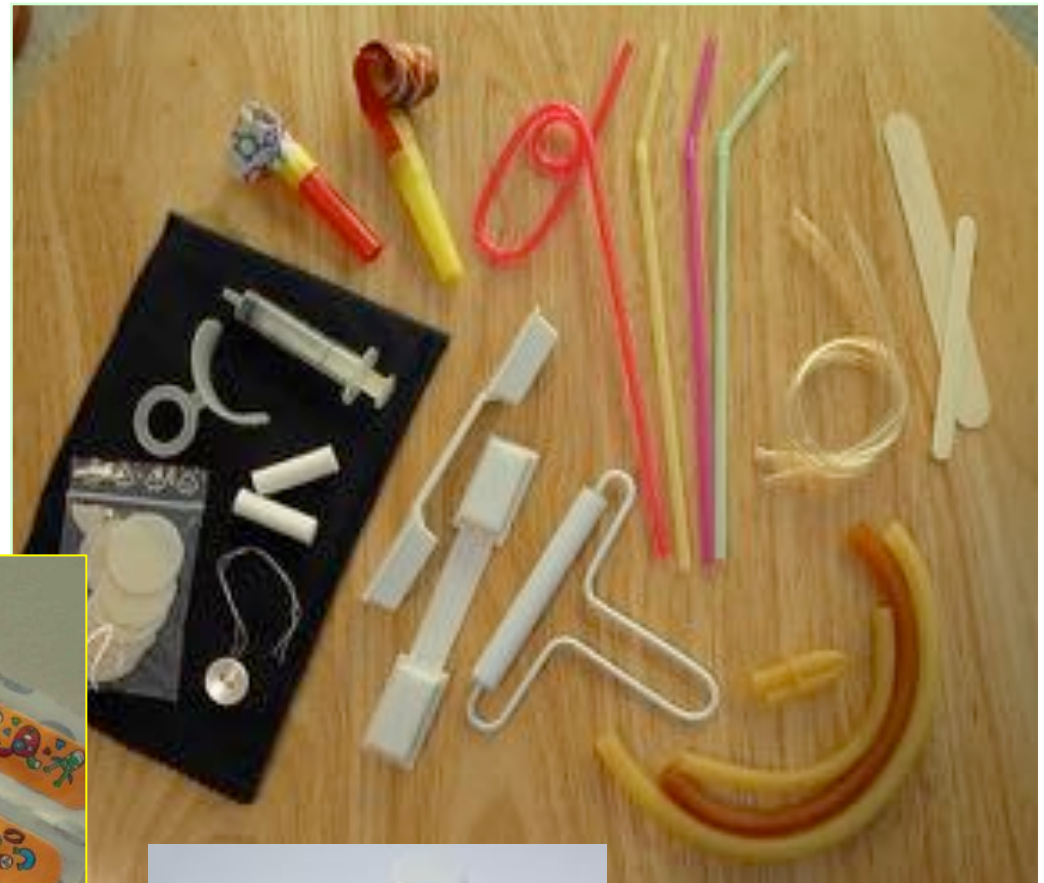
Nombre:..... Edad:.....

<b>DISFUNCIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incompetencia Oral Anterior			
Respiración predom. Oral			
Post. lingual desc. reposo			
Deglución Disf c/empuje Ling			
Masticación unilateral			
Sigmatismo			
Actitud postural alter.			

# Recursos y ejercicios. ¡Puesta en práctica!









# IMPORTANTE

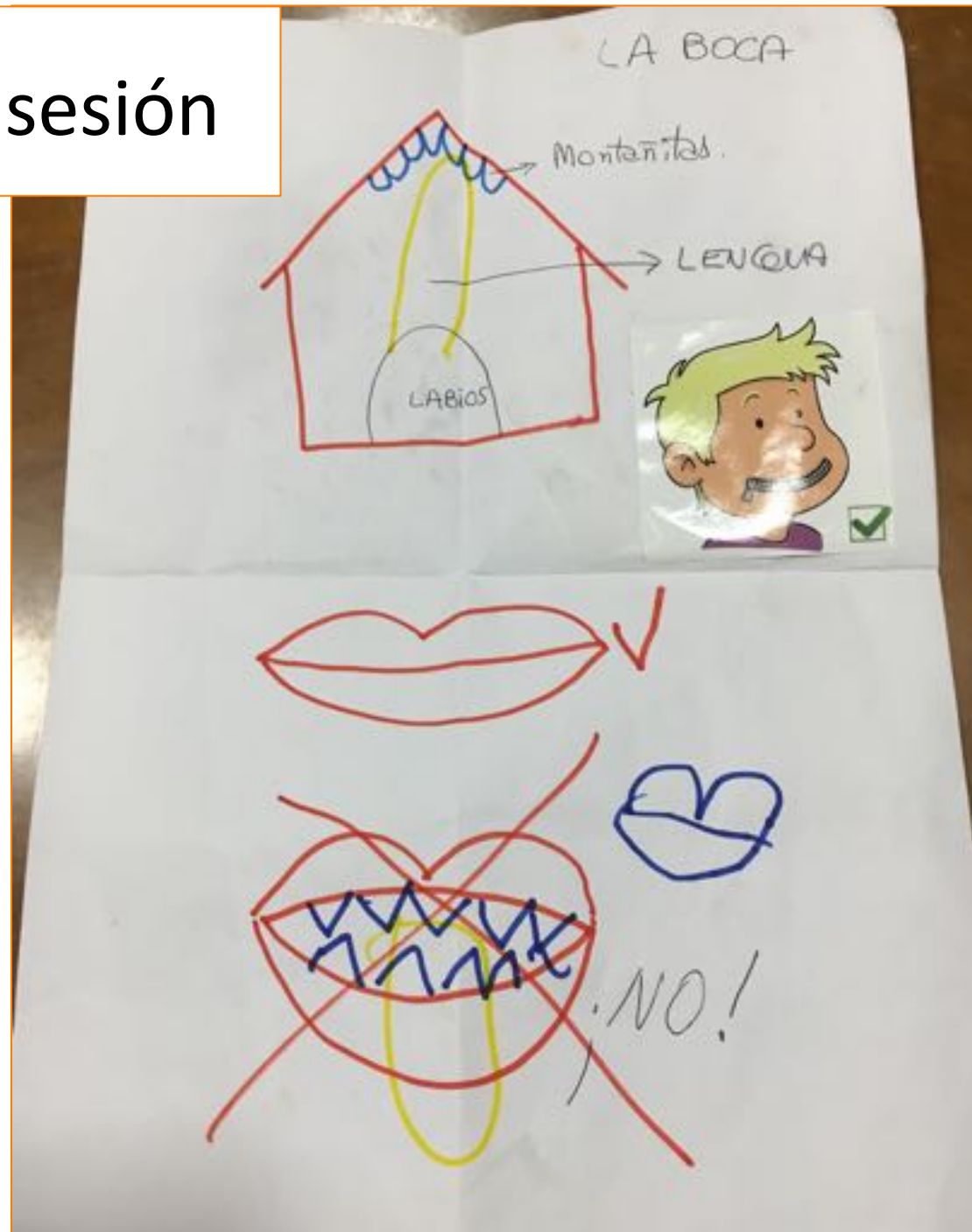
- Voluntad y colaboración del paciente
- Evitar generalizar, cada caso es particular
- Elegir los **medios terapéuticos adecuados para cada paciente**
- **Trabajar sobre la causa de la disfunción y no sobre la consecuencia**
- Variables individuales... **biotipo facial y tipo de maloclusión**

# Reeducación respiratoria

- Obtener el **SELLADO ORAL**: labios cerrados / contacto / aproximados
- **ADECUADA POSICIÓN LINGUAL**
- Tratamiento del **OLFATO** y del **GUSTO**
- **TRABAJAR FUNCIONALIDAD LINGUAL EN RESPIRACIÓN, MASTICACIÓN, DEGLUCIÓN y FONOARTICULACIÓN**
- **MASTICACIÓN**: Alimentos duros, fibrosos y secos

# En 1ª sesión

- Reconocimiento
- Propiocepción



# EJERCITACIÓN RESPIRATORIA

Líneas guía a tener en consideración:



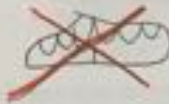
- HIGIENE NASAL (solución salina 5ml en cada narina)  
+ masaje nasal)
- HACERLO REGULARMENTE ENTRE EJERCICIOS
- LIMPIARSE LA NARIZ DIVERSAS VECES AL DÍA

Andrade da Cunha D., Justino da Silva H. “Terapia Fonoaudiológica em Respiração Oral”. In Marchesan, Justino, Berretin “Terapia Fonoaudiológica em Motricidade Orofacial”, Pulso Editoria, SP Brasil 2012.

19/02/20

por la boca el aire  
entra frío y se queda sucio.

No



si



por la nariz el aire entra  
no frío  
y se limpia dentro  
de la nariz.

• Sostenemos una suint hasta que se disuelve.

• Continuamos practicando en casa el ej. de masticar (manzana, pan, queso, galletas.) y luego colocamos goma y TRAGAR.

Traer otro alimento y material



# Tratamiento del Olor y el gusto

- Para estimular la discriminación de la función olfativa: test de identificación de 12 olores (*The Modified Brief Smell Identification Test MBSIT*, desarrollado por *Sensonics, Inc.TM*).
- Para la rehabilitación del gusto: tiras impregnadas con diversos sabores: salado, dulce, amargo, ácido. 18 tiras con diversas concentraciones (Quantitative assessment of gustatory function in a clinical context using impregnated “taste trips”- Mueller et al. *Rhinology*. 2003;41(1):2-6.)

Andrade da Cunha D., Justino da Silva H. “Terapia Fonoaudiológica em Respiração Oral”. In Marchesan, Justino, Berretin “Terapia Fonoaudiológica em Motricidade Orofacial”, Pulso Editoria, SP Brasil 2012.

# Ejercicios Linguales

- Sacar y entrar lengua estrecha...¿Recursos?
- Estrechar, elevar, lateralizar
- Limpiarparabrisas
- Barrer paladar SIN contacto dentario
- Posicionamiento lingual en reposo: con y sin recursos



# Posicionamiento lingual en reposo

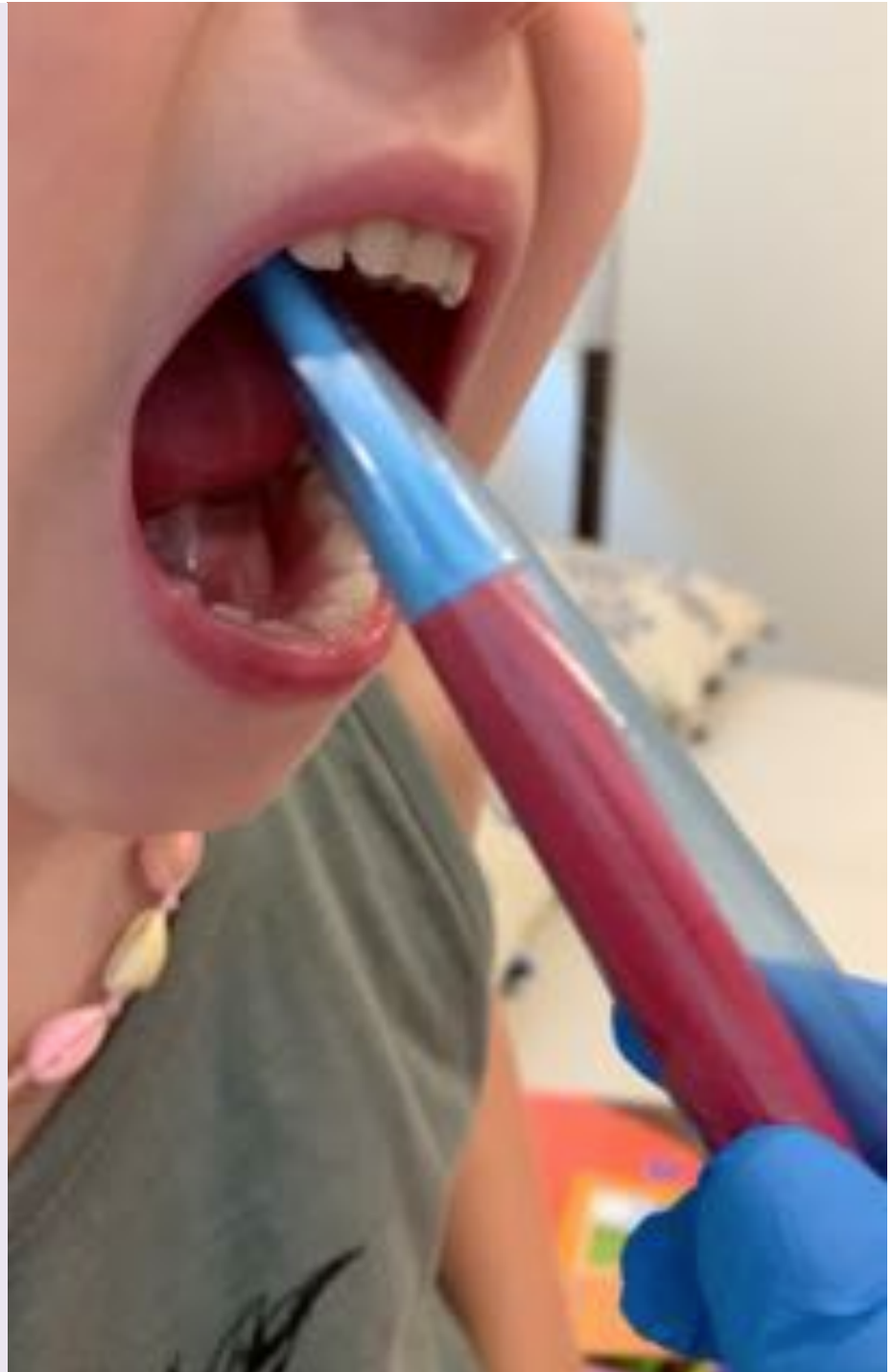


## 0. ¿La lengua está preparada para posicionarse?

1. Tocar las rugas de un lado al otro SIN tocar dientes
2. Estímulo con cepillo dental en lengua y rugas
3. Sostener entre ápice lingual y rugas 1 goma y luego controlar: a) se ha movido? y b) marca?
4. Sostener 1 trozo de “pan de ángel” o 1 *smint* hasta que se disuelva



Covid-19  
¡EXIGE  
PRECAUCIÓN!





# Posicionamiento lingual en reposo

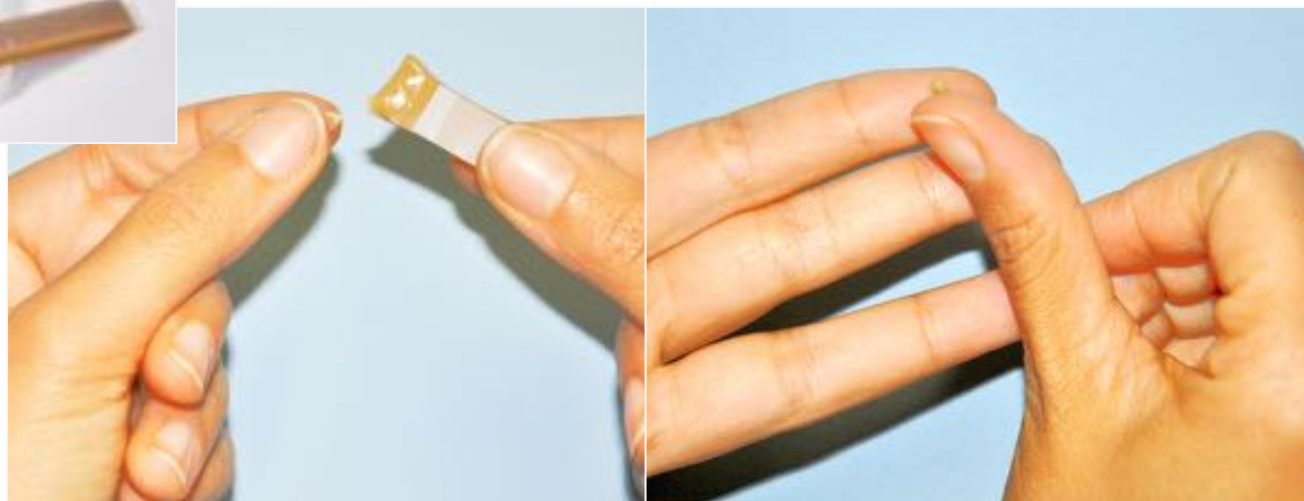
Integrado en actividades de la vida diaria



## BARRITA DE REPOSO LINGUAL

Mezcla de hidrocarburos, carbohidratos y carboximetilcelulosa.

No debe utilizarse en bebés  
ni en personas con sistema inmunitario alterado





Un recurso para facilitar la habituación de la posición lingual adecuada – tanto en reposo como en deglución– es la “ Mariposa lingual” (ML), desarrollada en Barcelona por el Dr. Joan Pau Marcó y la Lic. Diana Grandi.

Grandi D, Marcó JP. *Mariposa Lingual Dr. Marcó y equipo.*  
*Revista Logopèdia (20) Col·legi de Logopedes de Catalunya, 2011).*



## TENER EN CUENTA:

Cualquier **recurso** que se utilice para **reposicionar a la lengua** y conseguir automatizar este aprendizaje, ha de tener en cuenta que **el paladar es el único sitio en la cavidad bucal capaz de aceptar, sin riesgos, las fuerzas** que sobre él genera la masa lingual.

**Garliner, D. Myofunctional Therapy in dental practice. III ed. Institute for Myofunctional Therapy, Florida, 1974**

**Marchesan, I.Q.; Sanseverino, N.T. Fonoaudiologia e Ortodontia / Ortopedia Facial – Pulso Editorial, SP, Brasil, 2004**

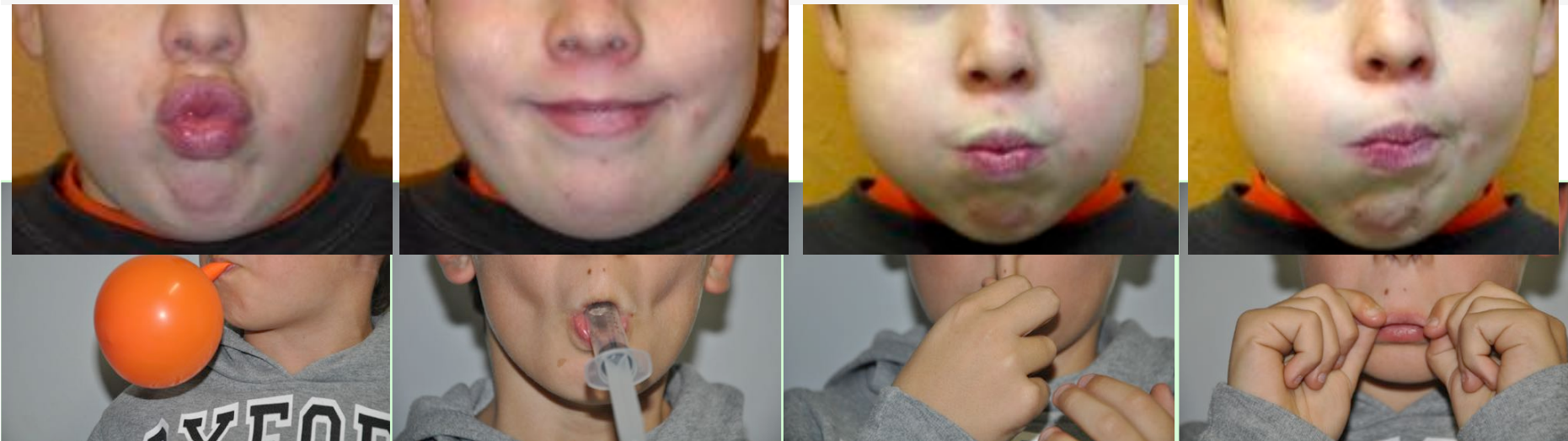
**Grandi, D. La utilización de recursos en el tratamiento logopédico miofuncional de las disfunciones orofaciales. Revista digital Ortodoncia Clínica. Ed. Nexus Médica, 2011; 14(1):6-16.**

## EJERCITACIÓN RESPIRATORIA:

- Inspirar lentamente, espirar rápidamente
- Inspirar rápidamente, espirar lentamente
- Inspirar y espirar rápidamente
- Inspirar rápidamente, espiración lenta y continua
- Primero alternando narinas, luego con ambas narinas simultáneamente



# Orbiculares y Buccinadores



- Trompa y sonrisa
- Juntar aire en mejillas y soltar poco a poco
- Pasar el aire de una mejilla a la otra
- Pasar el aire del labio superior al inferior
- Inflar globo
- Succionar jeringa
- Elongación labio superior
- **Competencia oral anterior: con y sin recursos**



## Ejercicios Labiales

# PANTALLA ORAL

- Aparato ortodóntico, ortopédico o funcional
- Dispositivo removible de uso simple
- En plástico rígido, o en **Silicona flexible**
- Cubre cara vestibular de incisivos anteriores y alcanza el sector posterior
- Uso endobucal, vestíbulo oral



- Controlar hábitos lesivos (succión digital, onicofagia, queilofagia, succión labial)
- Mejorar competencia oral anterior (interposición labiodental)
- Tonificar la musculatura (orbiculares y buccinadores)
- Reeducar funciones (respiración)

# PRESCRIPCIÓN de USO

- Día y / o noche.
- Trabajo activo y / o pasivo.



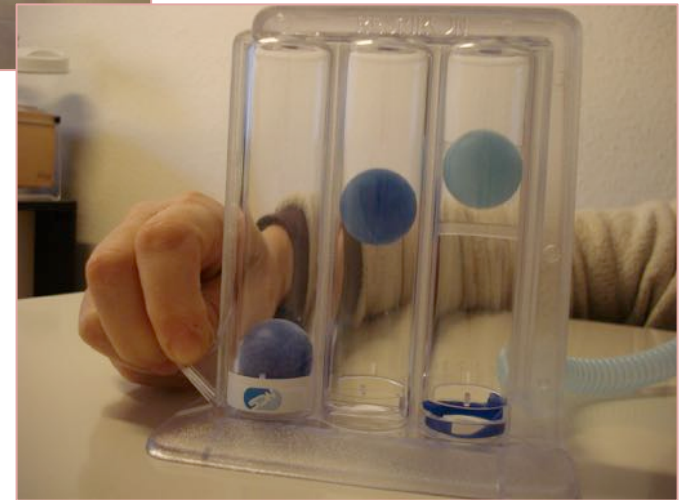
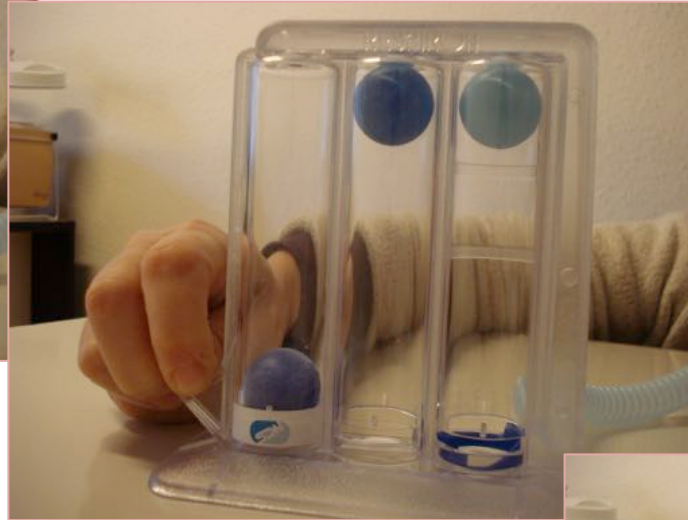
1. Sostener entre labios pasivamente
2. Sostener entre labios mientras tira de la anilla
3. 1, 2, 3...PLOP
4. Me la coloco para dormir...



Fortalecer cierre oral



# Aumentar Inspiración







# Bandas Neuomusculares



Alex BADA S



SI



NO


La Boca ha de estar cerrada.

Sólo la abrimos para comer, hablar, cantar, beber...

Hacemos el ejercicio de las cosquillas con un nuevo cepillo:

cosquillas en la lengua

LA BOCA



paladar

llanos

Unguibulas palatinas

Unguibulas alveolares

el empuje

1) Ejercicio de "cosquillas" = el cepillo de dientes

- 1) Hace cosquillas en la lengua
- 2) luego en las "montañitas"
- 3) luego unit lengua / nariz (sin tocar chub) 
- 4) Con las manos y labios.

21/05/10. Hemos revisado el "compromiso" que firmamos Alex y yo:

nos queda -1- semana para ver los resultados


Ejercicios para hacer cada día en casa:

- 1- Cosquillas con el cepillo de dientes, en la punta de la lengua y en las montañitas.
- 2- Ej. con la pantalla oral
- 3- Sostener 1 goma mientras haces los deberes o miras la tele

Control! → hacer el cuadro de siempre


¡Has de venir <sup>en</sup> muchos SOLES!

que la lengua muy rápido se han de no puede fuera.



**PROHIBIDO EL PASO**

V S D L Ma Mi J







¿Cuándo crees que  
hay más PELIGRO  
en dejar la boca abierta?  
-En el partido  
-viendo la tele  
-En la calle.

Cuando sonreimos, a veces se nos  
pueden ver los dientes, está bien,  
es normal que suceda.



Pero si no sonreimos, ni estamos  
hablando, cantando o abriendo la  
boca para comer, la boca ha de  
estar cerrada: **LABIO CON LABIO**

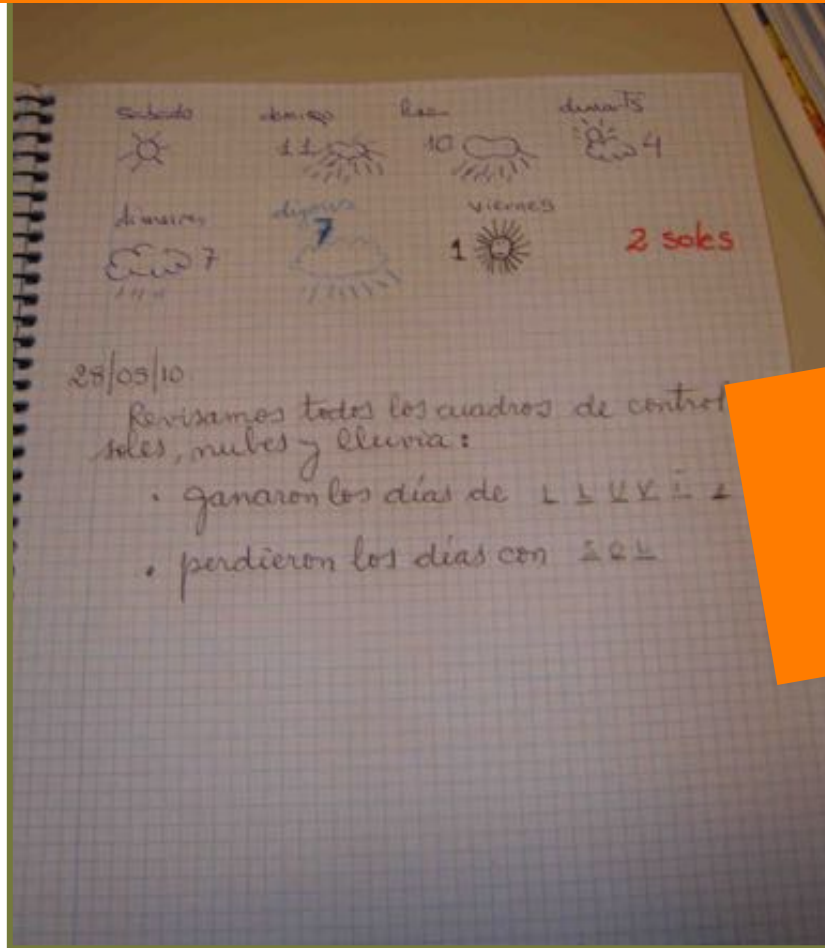
Cuando sonreimos, a veces se nos  
pueden ver los dientes, está bien,  
es normal que suceda.



Pero si no sonreimos, ni estamos  
hablando, cantando o abriendo la  
boca para comer, la boca ha de  
estar cerrada: **LABIO CON LABIO**



# REVISAR ESTRATEGIAS Y RECURSOS



**REFORZAR PARA  
CONSEGUIR LOS  
OBJETIVOS!!**

# ¿DUDAS?

- El **23/01/21** haremos una revisión de los contenidos y trabajaremos sobre las posibles dudas. Además iniciaremos el trabajo práctico, que continuaremos al día siguiente.
- El **24/01/21**: trabajo práctico y análisis de casos clínicos.

[dianagranditrepat@gmail.com](mailto:dianagranditrepat@gmail.com)

**Linkedin: Diana Grandi**



**Diana Grandi**

**Diana Grandi - Logopedia. Fonoaudiología**

**OBRIGADA!**