



**Formadora:**  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Simone Aparecida  
Capellini



## FORMAÇÃO

**Disortografia e Disgrafia: identificação precoce, diagnóstico e intervenção**



## AULA 5

# DISORTOGRAFIA: MANIFESTAÇÕES CLÍNICAS E EDUCACIONAIS

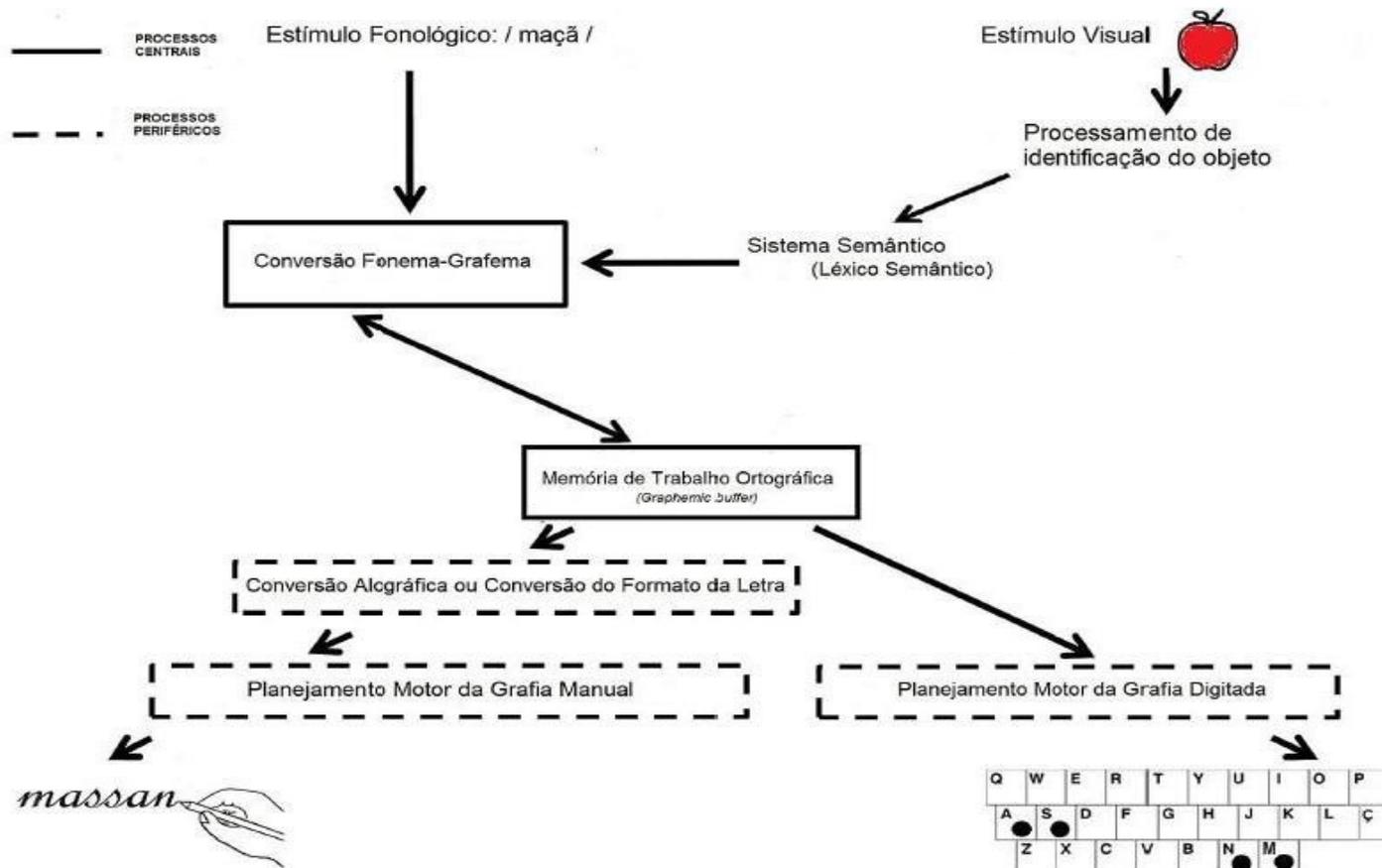


# DISORTOGRAFIA

- De forma geral, compreende um padrão de escrita que foge às regras ortográficas estabelecidas convencionalmente para determinada língua (Cervera-Mérida; Ygual-Fernández (2006) Manzano; Sanz; Chocano, 2008).
- É rara a ocorrência da disortografia sem estar associada ao quadro de dislexia, pelo sistema fonológico e/ou visual alterados (Snowling (2004); Capellini (2005, 2006); Capellini, Ávila (2007); Herrero; Capellini (2017)).

# TRANSTORNO ESPECÍFICO DE APRENDIZAGEM COM COMPROMETIMENTO NA EXPRESSÃO ESCRITA

(DSM-V, 2014)

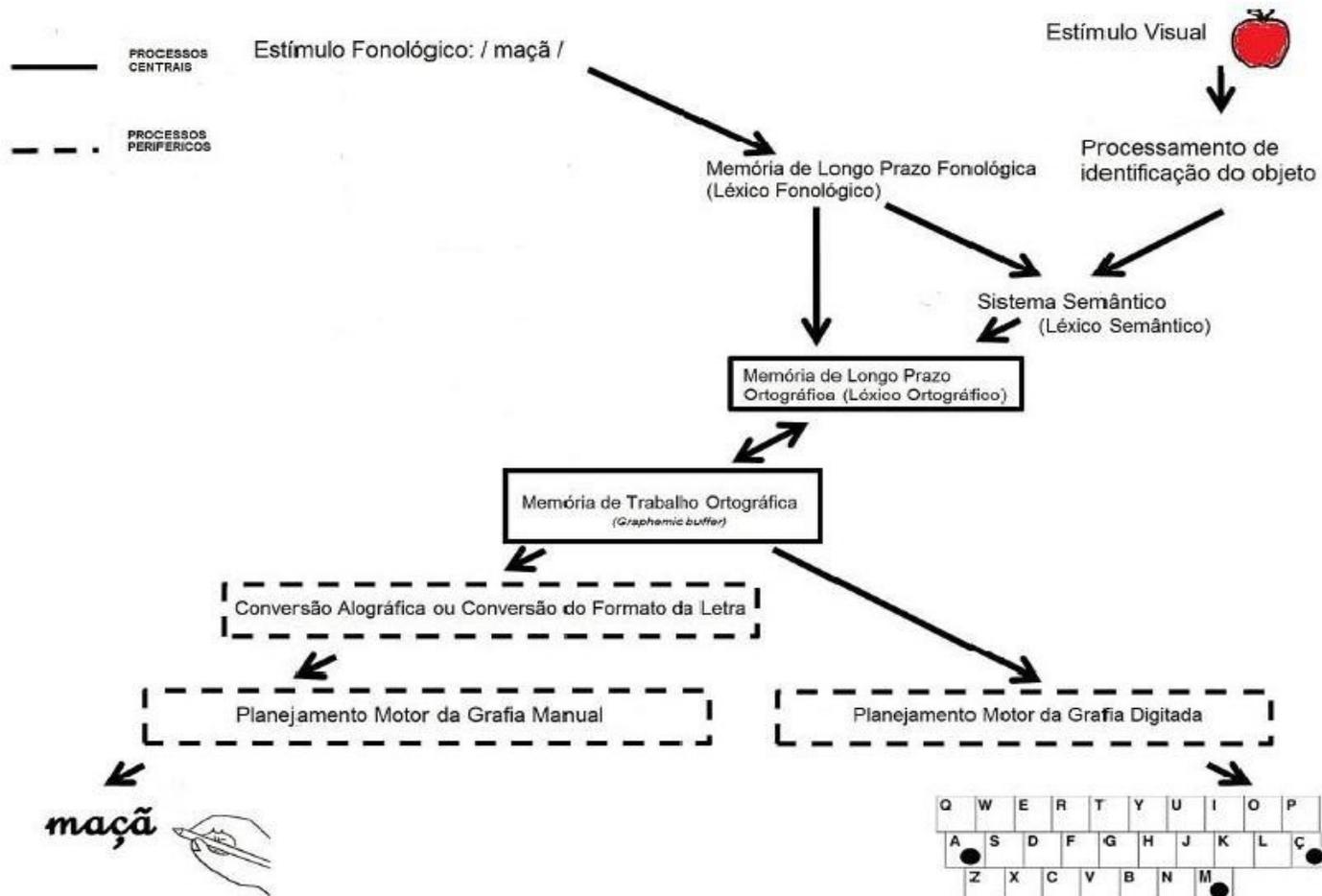


Representação esquemática da arquitetura cognitiva funcional do sistema de PRODUÇÃO ESCRITA PELA VIA SUBLEXICAL.

Modificado de Purcell; Turkeltaub; Eden e Rapp (2011)

# TRANSTORNO ESPECÍFICO DE APRENDIZAGEM COM COMPROMETIMENTO NA EXPRESSÃO ESCRITA

(DSM-V, 2014)



**Representação esquemática da arquitetura cognitiva funcional do sistema de PRODUÇÃO ESCRITA PELA VIA LEXICAL**

*Modificado de Purcell; Turkeltaub; Eden e Rapp (2011)*

# PROCESSOS PERIFÉRICOS E CENTRAIS DA ESCRITA

- **Processos centrais específicos:** memória de longo prazo ortográfica (léxico-ortográfico), conversão fonema-grafema e memória de trabalho ortográfica - *graphemic buffer* (Michaelis, 2014).  *Disortografia*
- **Processos periféricos:** requisitam uma gama de habilidades cognitivas não linguísticas, como orientação espacial, habilidades construcionais e discriminação visuoespacial (Benson, 1979).  *Disgrafia*

## IDADE x ESCOLARIDADE

### Ortografia Natural

**Erros da conversão regular  
Fonema/  
Grafema**

**Correspon-  
dência F/G  
unívoca  
CF/G**

**Erros da quantidade e  
sequência dos  
Grafemas**

**Omissão  
ou adição  
de  
segmentos  
OAS**

**Alteração  
na ordem  
dos  
segmentos  
AOS**

**Erros da  
notação  
da cadeia  
da fala**

**Separação  
ou junção  
indevida  
das  
palavras  
SJIP**

### Ortografia Arbitrária

**Erros da  
Notação  
Regrada  
Simples**

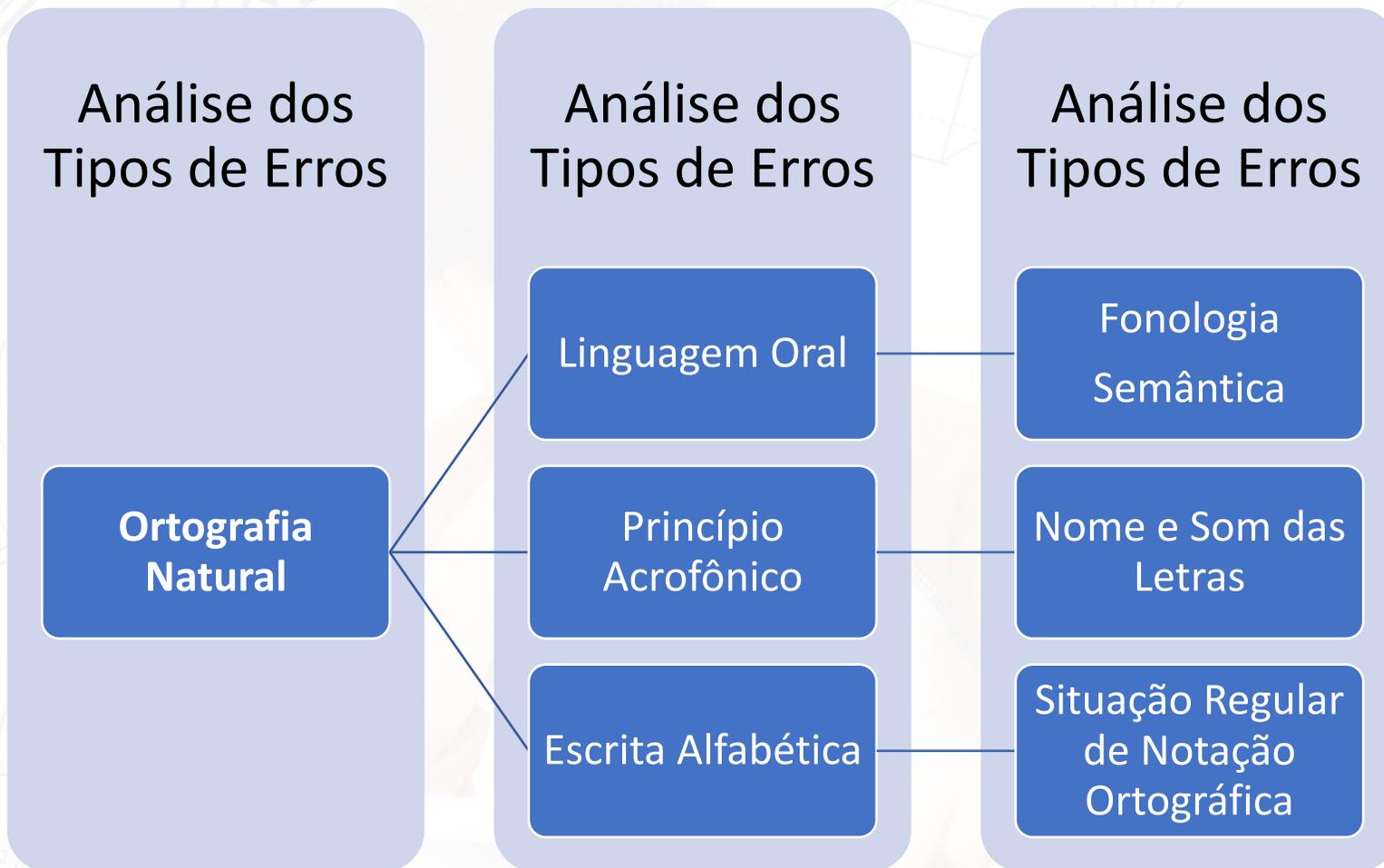
**Correspon-  
dência F/G  
depende-  
nte de  
regras  
(contexto e  
morfofossin-  
taxe)  
CF/GDR**

**Erros da  
Notação  
Irregular**

**Correspon-  
dência F/G  
independe-  
nte de  
regras  
CF/GIR**

**Erros da  
Notação  
Regrada  
Complexa**

**Ausência  
ou  
presença  
inadequa-  
da de  
acentua-  
ção  
APIA**



## Análise dos Tipos de Erros

**Ortografia Arbitrária**

## Análise dos Tipos de Erros

Léxico de Input Visual

Análise Morfológica e Sintática

Escrita Ortográfica

## Análise dos Tipos de Erros

Memória Lexical Ortográfica

Morfologia e Sintaxe

Situações de escrita com regras e irregulares

# OBSERVAÇÃO IMPORTANTE!!!!

- A hipersegmentação e a hiposegmentação foram encontradas em 88,49% das palavras de um estudo conduzido com escolares de 1ª a 8ª série (Capristano, 2004, Chacon, 2005)
- **Reflexão:** A hipersegmentação e a hiposegmentação encontradas na escrita de escolares com dislexia ou TDAH não podem ser caracterizadas como decorrentes destes transtornos, uma vez que, tanto uma como outra estão presentes e são marcas da construção da escrita de escolares em fase de apropriação do sistema de escrita do português brasileiro.

# Erros de Ortografia Natural CF/G

O balão

Era uma vez um menino que se chama-  
va #Rafael e o cachorrinho se chamava  
eles e tinha muitos amigos.

É um dia o Rafa teve uma ideia  
um balão.

Mais era tão perigoso  
fogo e é muito perigoso.

BALÃO

VEZ

CACHORRINHO

CHAMAVA

AMIGOS

DIA

RAFA

IDEIA

BALÃO

BALÃO

FOGO

PERIGOSO

# Erros de Ortografia Natural CF/G - SJIP

Cu eles roubaram o dinheiro como o  
foco.  
**DE REPENTE**  
De repente cai num uma sarunha muito  
pequena que lançava um memunho o  
**LÁ MORAVA**  
mãe e o pai. E começou a pegar **PEGAR** fogo na  
lata.  
**VIZINHO**  
E o vizinho chamou o **BOMBEIROS** bombeiros.

# Erros de Ortografia Natural OAS

## Citado de Frases

1) Sua **CASA** í dembaeu.

2) Criança sempre **ARRANJA**  
um jeito de **BRINCAR**

3) vamos até o quintal

4) O caracol é super mole **MOLENGA**  
e calmo

# Erros de Ortografia Natural AOS - SJIP

## Ditado de Frases

DE BAMBU

1) Uma í dembaleu.

2) Criança sempre brinca  
um jeito de brincar

3) vamos até o quintal

4) O caracol é super moleza <sup>2=4</sup>

8 calmo

# Erros de Ortografia Natural SJIP

① dois amiguinhos

A mãe carra adota um tigre  
e eles se criam juntos com **o seu** bibe  
**os dois** brincam muito sem  
jamais brigar.

Um dia apareceu uma garra  
**em grequeira** e daí comrou a brigar  
com a bibe garra. **Daí**  
a bibe garra pediu ajuda para  
o tigre.

# Erros de Ortografia Arbitrária CF/GDC

Titulo- O menino **teimoso**  
O gabriel e seu cachorro que  
se chamava **duque** eles **estavam**  
**fazendo** um **balão**. porque era  
um aniversario de seu amigo e  
resolveram fazer um **balão**.  
mas deu **errado** por que caiu

# Erros de Ortografia Arbitrária CF/GDC

Na casa de uma família.  
era pai do menino gabriel  
deixou a família morar  
juntos e viveram para sempre.

DEIXOU

SEMPRE

# Erros de Ortografia Arbitrária CF/GIR

1. felis **FELIZ**

2. arfatada

3. plade **CLASSE**

4. vez **VEZ**

5. avioem

6. quidava

7. futebol

8. ben

9. encheengando

21. chiger **CHIQUES**

22. desca **DESCA**

23. heroi **HERÓI**

24. ensinar **ENSINAR**

25. bilto

26. esquero **ESCURO**

27. garçon **GARÇOM**

28. eraminoe

29. confeqirionado

**CONFECCIONADO**

DP	DF	ETIF	DFR
<p><b>G</b>ornal  alment<b>ã</b>o  can<b>p</b>ionato  gar<b>s</b>on  viag<b>a</b>rão  ez<b>e</b>mplo  macar<b>ã</b>o  ca<b>o</b>sinho  colch<b>o</b>es  manh<b>a</b>nzinha</p>	<p>coru<b>g</b>a  peic<b>e</b>  esq<b>i</b>lo  pinguin<b>i</b>  formig<b>u</b>a  <b>q</b>uanguru</p>	<p><b>c</b>ondo  (quando)  solt<b>a</b>ndo  bal<b>a</b>n  for<b>a</b>n  peg<b>u</b>ar  cachor<b>o</b></p>	<p>ar<b>a</b>nja  sen<b>p</b>re  se<b>q</b>reta <b>ç</b>uper  <b>ss</b>uper  <b>s</b>angada  famoz<b>o</b></p>

Dados da aplicação do Pró-Ortografia – Protocolo de Avaliação da Ortografia (Batista, Capellini, 2014)



**Muito Obrigada pela atenção!!!**