

**Formadora:**

**Prof.ª Dr.ª Marine Raquel Diniz  
da Rosa**

## **FORMAÇÃO (EAD)**

**Avaliação do Processamento  
Auditivo Central  
(RELATÓRIO E CASO CLÍNICO)**



**Formadora:**

**Prof.ª Dr.ª Marine Raquel Diniz  
da Rosa**

**FORMAÇÃO (EAD)**  
**Avaliação do Processamento**  
**Auditivo Central**  
**(RELATÓRIO)**



# AVALIAÇÃO DO PROCESSAMENTO AUDITIVO CENTRAL



# RELATÓRIO



Histórico e queixa paciente

Valores descritivos dos testes

Condições de realização dos testes e resposta do paciente

Informar a presença ou ausência da alteração da habilidade/ teste

Encaminhamentos

Orientações pais e professores

## Quadro 4

### EXEMPLO DOS DADOS QUE DEVERÃO SER EXPOSTOS NO RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DO PROCESSAMENTO AUDITIVO CENTRAL

Idade da criança: 9 anos e 07 meses

1. Teste dicótico de dígitos
    - 1.1 Tarefa de integração binaural
- Orelha direita: 100%  
Orelha esquerda: 85%

Critérios de normalidade do teste dicótico de dígitos (PEREIRA, SCHOCHAT, 2011).

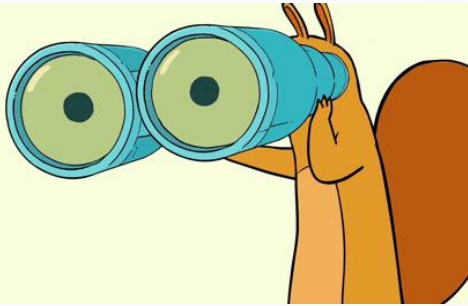
Faixa etária	OD (%)	OE (%)	EDD (%)	EDE (%)
9 - 10 anos	≥ 95	≥ 95	≥ 85	≥ 85

## **Informações mínimas que devem estar presentes no relatório de avaliação comportamental do processamento auditivo central**

- ▶ Procedimentos aplicados com seus respectivos resultados por orelha e/ou tarefa
- ▶ Padrões de normalidade adotados para cada procedimento
- ▶ Referência dos materiais utilizados
- ▶ Conclusões ou pareceres
- ▶ Sugestões de condutas e encaminhamentos



# Modelo de Relatório



## 1. Identificação

Nome:	Idade:	DN:
Avaliador:	Preferência Manual:	Data:
Escolaridade:	Encaminhado por:	Sexo: ( ) M ( ) F
Endereço/Telefone		

## 2. Avaliação Audiológica Convencional

Limiares auditivos: dentro dos padrões de normalidade OE/OD ( ) alterado ( )			
IPRF (o/gravação)	OD: % acertos	OE: % acertos	
Imitanciometria	Timpanometria ( ) normal ( ) alterada		
	Reflexos acústicos ( ) normal ( ) alterado		

OBS: \_\_\_\_\_

### Conclusão:

- a) Capacidade de detectar tons puros ( ) boa ( ) Prejudicada
- b) Capacidade de acompanhar conversação em ambientes ideais: ( ) boa ( ) Prejudicada
- c) Capacidade de transmissão de sons pelo sistema tímpano ossicular: ( ) boa ( ) Prejudicada

## 3. Avaliação Do Processamento Auditivo Central

A avaliação da função auditiva foi realizada utilizando-se estímulos verbais e não verbais com distorção. Para avaliar a identificação de estímulos sonoros na presença de outros estímulos foi usada como resposta, pelo indivíduo avaliado, a repetição oral de estímulos verbais ou apontar figuras que o representassem. Utilizando-se estímulos verbais e avaliando-se a capacidade de um indivíduo em responder diferentemente a presença ou ausência de sons da fala (detecção), diferenciar estes sons (discriminação), e identificar estes sons (reconhecimento), podemos inferir como está a habilidade deste indivíduo no que se refere a compreensão de linguagem. Testes de reconhecimento de fala na presença de escuta difícil possibilitam avaliar as habilidades perceptuais auditivas e identificar disfunção auditiva. Os conjuntos de testes especiais realizados estão assinalados abaixo e descritos os resultados.

### 3.1 Avaliação da habilidade em localizar os sons:

3.1.1 Teste de localização sonora: acertos: NORMAL  ALTERADO

### 3.2 Avaliação da habilidade auditiva de ordenação temporal:

#### 3.2.1. Teste de memória seqüencial sonora de sons verbais

4 sons verbais: acertos: NORMAL  ALTERADO   
3 sons verbais: acertos: NORMAL  ALTERADO

#### 3.2.2 Teste de memória seqüencial sonora de sons não verbais

4 sons não verbais: acertos: NORMAL  ALTERADO   
4 sons não verbais: acertos: NORMAL  ALTERADO

### 3.3 Teste de reconhecimento de padrão Sonoro:

- com sons musicais
- com tom puro

TPF (Humming) OD: \_\_\_ %acertos OE: \_\_\_ % acertos BIN: \_\_\_ % acertos NORMAL  ALTERADO   
TPF (Nomeação) OD: \_\_\_ %acertos OE: \_\_\_ % acertos BIN: \_\_\_ % acertos NORMAL  ALTERADO   
TPD (Humming) OD: \_\_\_ %acertos OE: \_\_\_ % acertos BIN: \_\_\_ % acertos NORMAL  ALTERADO

## O QUE PODERÍAMOS ACRESCENTAR?

TPF (Nomeação) OD: \_\_\_ % acertos OE: \_\_\_ % acertos BIN: \_\_\_ % acertos NORMAL  ALTERADO

### 3.4 Avaliação da habilidade auditiva de Fechamento:

3.4.1 Teste de fala com Ruído Branco: OD: \_\_\_ % acertos OE: \_\_\_ % acertos NORMAL  ALTERADO

3.4.2 Teste de fala com Ruído Branco: OD: \_\_\_ % acertos OE: \_\_\_ % acertos NORMAL  ALTERADO   
(com respostas de apontar figura)

### 3.5 Avaliação da habilidade de figura-fundo para sons não lingüísticos

#### 3.5.1 Teste dicótico não verbal

Atenção livre OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

Atenção direita OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

Atenção esquerda OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

**Alterado à direita** (atenção livre ; escuta direcionada ). As implicações desta alteração na compreensão da fala podem ser problemas na diferenciação dos sons da fala, acentuação, extensão da palavra e ritmo.

**Alterado à esquerda** (atenção livre ; escuta direcionada ). As implicações desta alteração na compreensão da fala podem ser problemas na análise do conteúdo afetivo-emocional da fala, podendo ter implicações na compreensão de piadas, palavras de duplo sentido e realizações de interferências.

### 3.6 Avaliação da habilidade auditiva de figura-fundo para sons lingüísticos:

3.6.1 Teste dicótico de dígitos: OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos: NORMAL  ALTERADO

3.6.2 Teste SSW: OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos: NORMAL  ALTERADO

Análise das tendências de erros do teste SSW:

Efeito auditivo baixo/alto ou efeito de ordem alto/baixo: indicativa de alteração de memória auditiva. Esta dificuldade pode estar relacionada à dificuldade de evocar da memória algo, a menos que alguma pista seja dada. Além disso, pode também levar a desconforto com barulhos. A consequência desta alteração é um prejuízo no processo gnóstico auditivo envolvido na linguagem expressiva.

Efeito auditivo alto/baixo ou efeito de ordem baixo/alto: indicativo de alteração da análise e síntese auditiva. Esta dificuldade pode estar relacionada à dificuldade de compreensão de linguagem

Tipo A: indicativo de dificuldades em associação som-símbolo

Inversões: indicativo de dificuldades em memória para sons verbais em sequência, podendo levar a dificuldades na compreensão de um discurso.

nenhum dos anteriores

#### 3.6.3. Teste dicótico consoante-vogal

Atenção livre OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

Atenção direita OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

Atenção esquerda OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO



TPF (Nomeação) OD: \_\_\_ % acertos OE: \_\_\_ % acertos BIN: \_\_\_ % acertos NORMAL  ALTERADO

## 3.4 Avaliação da habilidade auditiva de Fechamento:

3.4.1 Teste de fala com Ruído Branco: OD: \_\_\_ % acertos OE: \_\_\_ % acertos NORMAL  ALTERADO

3.4.2 Teste de fala com Ruído Branco: OD: \_\_\_ % acertos OE: \_\_\_ % acertos NORMAL  ALTERADO   
(com respostas de apontar figura)

## 3.5 Avaliação da habilidade de figura-fundo para sons não lingüísticos

### 3.5.1 Teste dicótico não verbal

Atenção livre OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

Atenção direita OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

Atenção esquerda OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

**Alterado à direita** (atenção livre ; escuta direcionada ). As implicações desta alteração na compreensão da fala podem ser problemas na diferenciação dos sons da fala, acentuação, extensão da palavra e ritmo.

**Alterado à esquerda** (atenção livre ; escuta direcionada ). As implicações desta alteração na compreensão da fala podem ser problemas na análise do conteúdo afetivo-emocional da fala, podendo ter implicações na compreensão de piadas, palavras de duplo sentido e realizações de interferências.

## 3.6 Avaliação da habilidade auditiva de figura-fundo para sons lingüísticos:

3.6.1 Teste dicótico de dígitos: OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos: NORMAL  ALTERADO

3.6.2 Teste SSW: OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos: NORMAL  ALTERADO

Análise das tendências de erros do teste SSW:

Efeito auditivo baixo/alto ou efeito de ordem alto/baixo: indicativa de alteração de memória auditiva. Esta dificuldade pode estar relacionada à dificuldade de evocar da memória algo, a menos que alguma pista seja dada. Além disso, pode também levar a desconforto com barulhos. A consequência desta alteração é um prejuízo no processo gnóstico auditivo envolvido na linguagem expressiva.

Efeito auditivo alto/baixo ou efeito de ordem baixo/alto: indicativo de alteração da análise e síntese auditiva. Esta dificuldade pode estar relacionada à dificuldade de compreensão de linguagem

Tipo A: indicativo de dificuldades em associação som-símbolo

Inversões: indicativo de dificuldades em memória para sons verbais em sequência, podendo levar a dificuldades na compreensão de um discurso.

nenhum dos anteriores

### 3.6.3. Teste dicótico consoante-vogal

Atenção livre OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

Atenção direita OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

Atenção esquerda OD: \_\_\_ acertos OE: \_\_\_ acertos erros: NORMAL  ALTERADO

- Padrão de normalidade (faixa etária)
- Referências

- Orientações Pais e Escola;
- Encaminhamentos

OBS.: a depender da idade dar a devolutiva para crianças também

### 3.7 Avaliação da habilidade de figura fundo e de associação de estímulos auditivos e visuais

3.7.1 Teste de reconhecimento de frases com mensagem competitivas: PSI  SSI:

Etapa de tarefa dicótica (rel-40) OD: \_\_\_% de acertos OE: \_\_\_% acertos NORMAL  ALTERADO

Etapa de tarefa monótica (rel-40) OD: \_\_\_% de acertos OE: \_\_\_% acertos NORMAL  ALTERADO

3.7.2 Teste de PSI com palavras

Etapa de tarefa monótica (rel+5) OD: \_\_\_% de acertos OE: \_\_\_% acertos NORMAL  ALTERADO

### 3.8 Avaliação da habilidade auditiva de resolução temporal:

3.8.1 Teste de detecção de intervalos aleatórios (RGTD)

	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz	Média
Intervalo de silêncio					

### 3.9 Outros comportamentos observados durante a realização desta avaliação:

- capacidade de atenção adequada
- capacidade de memória inadequada
- aptidão motora inadequada
- dificuldade de compreender as solicitações
- n.d.n.
- cansa-se facilmente

### 4.0 Conclusão

Avaliação do processamento auditivo  NORMAL  ALTERADO

#### Mecanismos Fisiológicos auditivos inadequados

- Discriminação da direção da fonte sonora
- Processamento temporal
- Reconhecimento de sons verbais fisicamente distorcidos  
Em escuta monótica
- Reconhecimento de sons não verbais em escuta dicótica
- Reconhecimento de sons verbais em escuta monótica
- reconhecimento de sons verbais em escuta dicótica

#### Déficits Gnósticos

- Decodificação (análise e síntese fonêmica)
- Codificação (integração sensorial)
- Codificação (perda gradual da memória)
- Organização (memória para estímulos em seqüência)
- Não verbal (análise e síntese dos Aspectos supra segmentais da fala)

#### Grau

- não pesquisado
- sem alteração de grau
- com alteração de grau

leve  moderado  severo

### 5.0 Recomendações

- Discriminação auditiva e análise e síntese fonêmica
- Aspectos de consciência fonológica
- Aspectos de frequência, duração e intensidade e aplicação destes na comunicação
- Atividades de escuta de fala em situações desfavoráveis
- V Ampliar vocabulário
- Leitura em voz alta com boa entonação e ritmo
- Ordenação de sons verbais e não verbais
- Seqüências de sons (ex: teclado)
- Assento preferencial em sala de aula
- Treino auditivo formal
- Memória auditiva

- **Processo gnósico: decodificação (gnosia acústica), codificação (gnosia auditiva integrativa) e não-verbal (gnosia sequencial não verbal) PEREIRA (2005)**
- **Mecanismo fisiológico**

### **Exemplo:**

**Teste PSI**

**habilidade: figura-fundo**

**mecanismo fisiológico: reconhecimento de sons verbais em escuta monótica**

**processo gnósico: codificação**

# RELATÓRIO



Não há consenso internacional sobre o uso de modelos de classificação de subtipos de TPAC (ASHA, 2005, AAA, 2010). Sugere-se que seja realizada sempre a citação das habilidades auditivas alteradas.







**Formadora:**

**Prof.ª Dr.ª Marine Raquel Diniz  
da Rosa**

**FORMAÇÃO (EAD)**  
**Avaliação do Processamento**  
**Auditivo Central**  
**(CASOS CLÍNICOS)**

