


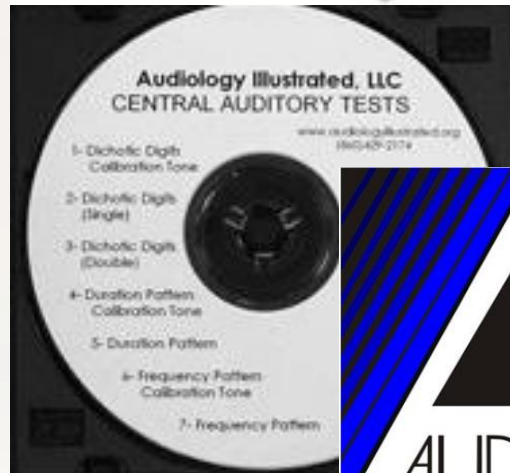
Formadora:

**Prof.ª Dr.ª Marine Raquel Diniz
da Rosa**

A close-up photograph of a young child with light brown hair and blue eyes, smiling and looking to the left. A hand is visible behind the child's ear, cupping it. The background is a plain, light-colored wall.

FORMAÇÃO (EAD)
Avaliação do Processamento
Auditivo Central
(TESTES MONOAURIS)







Termos Importantes

- **Diótico:** estímulos iguais apresentados simultaneamente nas duas orelhas
- **Dicótico:** sons diferentes apresentados nas duas orelhas
- **Monótico:** sons diferentes ou não apresentados simultaneamente na mesma orelha
- **Redundância:** insistência desnecessária nas mesmas ideias;
- **Binaural:** duas orelhas
- **Monoaural:** uma orelha

- **Extrínsecas:** pistas acústicas e linguísticas sobrepostas
- **Intrínsecas:** vias e tratos auditivos que se multiplicam e /ou se cruzam

Testes Monoaurais de Baixa Redundância

TESTE	HABILIDADE	INTENSIDADE/ESTÍMULO	APRESENTAÇÃO
Fala no Ruído	Fechamento Auditivo	40dBNS Monossílabos: S/R +5dBNA	Monoaural
Fala Filtrada		40dBNS	
Fala Comprimida		40dBNS	
SSI	Figura-fundo	40dBNS Mensagem: S/R 0dBNA S/R -10dBNA S/R -15dBNA	
PSI			

TESTES MONOAURAIS DE BAIXA REDUNDÂNCIA FALA NO RUÍDO

FALA NO RUÍDO



PEREIRA & SCHOCHAT (1997)

- 25 monossílabos
- Ruído branco
- Relação sinal/ruído: +5dB
- Condição monoaural
- Repetir as palavras

Relação sinal/ruído
0 (Sinal = ruído)
-(Sinal < ruído)
+ (Sinal > ruído)

Til	Chá
Jaz	Dor
Rol	Mil
Pus	Tom
Faz	Zum
Gim	Mel
Rir	Til
Boi	Gim
Vai	Dil
Mel	Nu
Nu	Pus
Lhe	Nha
Cal	Sul
Mil	Jaz
Tem	Rol
Dil	Tem
Dor	Faz
Chá	Lhe
Zum	Boi
Nha	Cal
Cão	Rir
Tom	Cão
Seis	Ler
Ler	Vai
Sul	Seis

* 40dB acima da média quadritonal (500, 1000, 2000 e 4000Hz) do paciente



TESTE FALA NO RUÍDO



Nome: _____ Idade: _____
Data da avaliação: _____

PRF	PRF	PR S/N +N	PR S/N -N
Intensidade de Fala OD	Intensidade de Fala OE	Intensidade de Fala OD	Intensidade de Fala OE
Lista D1	Lista D1	Lista D1	Lista S1
1. TL	1. CHA	1. DOR	1. JAZ
2. AZ	2. DOR	2. BOI	2. CÃO
3. ROL	3. MÍ	3. TL	3. GEL
4. PUS	4. TOM	4. BOL	4. BOI
5. FAZ	5. ZUM	5. GMP	5. MÍ
6. GOM	6. MEL	6. CAL	6. FAZ
7. RIR	7. TL	7. MIA	7. GOM
8. BOI	8. DMI	8. CHA	8. PUS
9. MÍ	9. DIL	9. ZUM	9. SEIS
10. MEL	10. NU	10. BOL	10. MIA
11. BOL	11. PUS	11. TOM	11. MEL
12. LHE	12. TMA	12. PUS	12. TOM
13. CAL	13. BOL	13. NU	13. ZUM
14. MEL	14. JAZ	14. CÃO	14. TL
15. TOM	15. BOL	15. VNI	15. LHE
16. DIL	16. TOM	16. MEL	16. BOL
17. DOR	17. LHE	17. RIR	17. CHA
18. CHA	18. LHE	18. JAZ	18. MEL
19. TOM	19. BOL	19. ZUM	19. DOR
20. MIA	20. CAL	20. MÍ	20. VNI
21. CÃO	21. RIR	21. LHE	21. DIL
22. TOM	22. CÃO	22. LER	22. TOM
23. SEIS	23. LER	23. FAZ	23. MIA
24. LER	24. MIA	24. SEIS	24. RIR
	25. SEIS	25. DIL	25. LER



IPRF	IPRF	FR S/R +5dB	FR S/R +5dB
Intensidade de Fala OD:	Intensidade de Fala OE:	Intensidade de Fala OD:	Intensidade de Fala OE:
		Tipo de Ruído OD:	Tipo de Ruído OE:
		Intensidade de Ruído OD :	Intensidade de Ruído OE:
Lista D1	Lista D2	Lista D3	Lista D4
1. TIL	1. CHÁ	1. DOR	1. JAZ
2. JAZ	2. DOR	2. BOI	2. CÃO
3. ROL	3. MIL	3. TIL	3. CAL
4. PUS	4. TOM	4. ROL	4. BOI
5. FAZ	5. ZUM	5. GIM	5. NU
6. GIM	6. MEL	6. CAL	6. FAZ
7. RIR	7. TIL	7. NHÁ	7. GIM
8. BOI	8. GIM	8. CHÁ	8. PUS
9. VAI	9. DIL	9. TOM	9. SEIS
10. MEL	10. NU	10. SUL	10. NHÁ
11. NU	11. PUS	11. TEM	11. MIL
12. LHE	12. NHA	12. PUS	12. TEM
13. CAL	13. SUL	13. NU	13. ZUM
14. MIL	14. JAZ	14. CÃO	14. TIL
15. TEM	15. ROL	15. VAI	15. LHE
16. DIL	16. TEM	16. MEL	16. SUL
17. DOR	17. FAZ	17. RIR	17. CHÁ
18. CHÁ	18. LHE	18. JAZ	18. ROL
19. ZUM	19. BOI	19. ZUM	19. MEL
20. NHÁ	20. CAL	20. MIL	20. DOR
21. CÃO	21. RIR	21. LHE	21. VAI
22. TOM	22. CÃO	22. LER	22. DIL
23. SEIS	23. LER	23. FAZ	23. TOM
24. LER	24. VAI	24. SEIS	24. RIR
25. SUL	25. SEIS	25. DIL	25. LER
OD: % de acertos	OE: % de acertos	OD: % de acertos	OE: % de acertos
Conclusão: () Normal () Alterado	Conclusão: () Normal () Alterado	Conclusão: () Normal () Alterado	Conclusão: () Normal () Alterado

***importante comparar IPRF e Fala no Ruído**

Critérios de Normalidade (FR)

IPRF normal – entre 88% e 100% de acertos para ambas as orelhas (quando apresentado a 40dB NS), exceto nos casos sugestivos de déficits atencionais;

F/R > 70% de acertos e diferença entre IPRF e F/R < 20%.

IPRF	IPRF	FR S/R +5dB	FR S/R +5dB
Intensidade de Fala OD: 50dBNA	Intensidade de Fala OE: 50dBNA	Intensidade de Fala OD: 50	Intensidade de Fala OE: 50
		Tipo de Ruído OD: WN	Tipo de Ruído OE: WN
		Intensidade de Ruído OD: 45	Intensidade de Ruído OE: 45
Lista D1	Lista D2	Lista D3	Lista D4
1. TIL	1. CHA	1. DOR	1. JAZ
2. JAZ	2. DOR	2. BOI	2. CAO
3. ROL			
4. PUS			
5. FAZ			
6. GIM			
7. RIR			
8. BOI			
9. VAI			
10. MEL			
11. NU			
12. LHE			
13. CAL			
14. MIL			
15. TEM			
16. DIL			
17. DOR			
18. CHA			
19. ZUM			
20. NHA			
21. CAO			
22. TOM			
23. SEIS			
24. LER			
25. SUL	25. SEIS	25. DIL	25. LER
OD: % de acertos	OE: % de acertos	OD: % de acertos	OE: % de acertos
Conclusão: () Normal () Alterado	Conclusão: () Normal () Alterado	Conclusão: () Normal () Alterado	Conclusão: () Normal () Alterado

Sinal/Ruído +5dB
50 - ? = +5
45 ok

Sinal/Ruído -5dB
50 - ? = -5
55 ok
50 - 55 = -5

Media quadritonal= 10dBNA

Critérios de Normalidade (FR)
IPRF normal – entre 88% e 100% de acertos para ambas as orelhas (quando não há diferença entre as orelhas) exceto nos casos sugestivos de déficits atencionais:
F/R > 70% de acertos e diferença entre IPRF e F/R < 20%.



IPRF	IPRF	FR S/R +5dB	FR S/R +5dB
Intensidade de Fala OD: 50dBNA	Intensidade de Fala OE: 50dBNA	Intensidade de Fala OD: 50	Intensidade de Fala OE: 50
		Tipo de Ruído OD: WN	Tipo de Ruído OE: WN
		Intensidade de Ruído OD: 45	Intensidade de Ruído OE: 45
Lista D1	Lista D2	Lista D3	Lista D4
1. TIL	1. CHA	1. DOR	1. JAZ
2. JAZ x	2. DOR	2. BOI	2. CAO x
3. ROL	3. MIL	3. TIL x	3. CAL
4. PUS x	4. TOM x	4. ROL	4. BOI x
5. FAZ	5. ZUM	5. GIM x	5. NU
6. GIM	6. MEL	6. CAL	6. FAZ
7. RIR	7. TIL	7. NHA	7. GIM x
8. BOI	8. GIM	8. CHA x	8. PUS
9. VAI	9. DIL x	9. TOM	9. SEIS x
10. MEL	10. NU	10. SUL x	10. NHA
11. NU	11. PUS	11. TEM	11. MIL
12. LHE	12. NHA	12. PUS	12. TEM
13. CAL	13. SUL x	13. NU	13. ZUM
14. MIL	14. JAZ	14. CAO x	14. TIL
15. TEM	15. ROL	15. VAI	15. LHE
16. DIL	16. TEM	16. MEL	16. SUL
3 (erros) x 4%= 12%		7 (erros) x 4%= 28%	
3 (erros) x 4%= 12%		5 (erros) x 4%= 20%	
21. CAO x	21. RIR	21. LHE	21. VAI x
22. TOM	22. CAO	22. LER x	22. DIL
23. SEIS	23. LER	23. FAZ	23. TOM
24. LER	24. VAI	24. SEIS	24. RIR
25. SUL	25. SEIS	25. DIL	25. LER
OD: 88% de acertos	OE: 88% de acertos	OD: 72% de acertos	OE: 80% de acertos
Conclusão: (x) Normal () Alterado	Conclusão: (x) Normal () Alterado	Conclusão: (x) Normal () Alterado	Conclusão: (x) Normal () Alterado

Crêterios de Normalidade (FR)

IPRF normal – entre 88% e 100% de acertos para ambas as orelhas (quando apresentado a 40dB NS), exceto nos casos sugestivos de déficits atencionais:

F/R > 70% de acertos e diferença entre IPRF e F/R < 20%.

IPRF	IPRF	FR S/R +5dB	FR S/R +5dB
Intensidade de Fala OD: 50dBNA	Intensidade de Fala OE: 50dBNA	Intensidade de Fala OD: 50	Intensidade de Fala OE: 50
		Tipo de Ruído OD: WN	Tipo de Ruído OE: WN
		Intensidade de Ruído OD: 45	Intensidade de Ruído OE: 45
Lista D1	Lista D2	Lista D3	Lista D4
1. TIL	1. CHA	1. DOR	1. JAZ
2. JAZ x	2. DOR	2. BOI	2. CAO x
3. ROL	3. MIL	3. TIL x	3. CAL
4. PUS x	4. TOM x	4. ROL	4. BOI x
5. FAZ	5. ZUM	5. GIM x	5. NU
6. GIM	6. MEL	6. CAL	6. FAZ
7. RIR	7. TIL	7. NHA	7. GIM x
8. BOI	8. GIM	8. CHA x	8. PUS
9. VAI	9. DIL x	9. TOM	9. SEIS x
10. MEL	10. NU	10. SUL x	10. NHA
11. NU	11. PUS	11. TEM	11. MIL
12. LHE	12. NHA	12. PUS	12. TEM
13. CAL	13. SUL x	13. NU	13. ZUM
14. MIL	14. JAZ	14. CAO x	14. TIL
15. TEM	15. ROL	15. VAI	15. LHE
16. DIL	16. TEM	16. MEL	16. SUL
3 (erros) x 4%= 12%		7 (erros) x 4%= 28%	
3 (erros) x 4%= 12%		5 (erros) x 4%= 20%	
21. CAO x	21. RIR	21. LHE	21. VAI x
22. TOM	22. CAO	22. LER x	22. DIL
23. SEIS	23. LER	23. FAZ	23. TOM
24. LER	24. VAI	24. SEIS	24. RIR
25. SUL	25. SEIS	25. DIL	25. LER
OD: 88% de acertos	OE: 88% de acertos	OD: 72% de acertos	OE: 80% de acertos
Conclusão: (x) Normal () Alterado	Conclusão: (x) Normal () Alterado	Conclusão: (x) Normal () Alterado	Conclusão: (x) Normal () Alterado

ok

Critérios de Normalidade (FR)

IPRF normal – entre 88% e 100% de acertos para ambas as orelhas (quando apresentado a 40dB NS), exceto nos casos sugestivos de déficits atencionais;

F/R > 70% de acertos e diferença entre IPRF e F/R < 20%.

FALA FILTRADA



PEREIRA & SCHOCHAT (1997)

- 25 monossílabos;
- uso de filtro passa-baixo: atenuação progressiva de 400 a 800 Hz de até 24 dB;
- Não tem competição, apenas distorção.
- Só avalia a habilidade de fechamento auditivo;

1. TIL	1. CHA	1. DOR	1. JAZ
2. JAZ	2. DOR	2. BOI	2. CAO
3. ROL	3. MIL	3. TIL	3. CAL
4. PUS	4. TOM	4. ROL	4. BOI
5. FAZ	5. ZUM	5. GIM	5. NU
6. GIM	6. MEL	6. CAL	6. FAZ
7. RIR	7. TIL	7. NHA	7. GIM
8. BOI	8. GIM	8. CHA	8. PUS
9. VAI	9. DIL	9. TOM	9. SEIS
10. MEL	10. NU	10. SUL	10. NHA
11. NU	11. PUS	11. TEM	11. MIL
12. LHE	12. NHA	12. PUS	12. TEM
13. CAL	13. SUL	13. NU	13. ZUM
14. MIL	14. JAZ	14. CAO	14. TIL
15. TEM	15. ROL	15. VAI	15. LHE
16. DIL	16. TEM	16. MEL	16. SUL
17. DOR	17. FAZ	17. RIR	17. CHA
18. CHA	18. LHE	18. JAZ	18. ROL
19. ZUM	19. BOI	19. ZUM	19. MEL
20. NHA	20. CAL	20. MIL	20. DOR
21. CAO	21. RIR	21. LHE	21. VAI
22. TOM	22. CAO	22. LER	22. DIL
23. SEIS	23. LER	23. FAZ	23. TOM
24. LER	24. VAI	24. SEIS	24. RIR
25. SUL	25. SEIS	25. DIL	25. LER
OD: % de acertos	OE: % de acertos	OD: % de acertos	OE: % de acertos
Conclusão: <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Alterado	Conclusão: <input type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Alterado	Conclusão: <input checked="" type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Alterado	Conclusão: <input checked="" type="checkbox"/> Normal <input type="checkbox"/> Alterado

Análise como o teste Fala no Ruído

TESTES MONOAURAIS DE BAIXA REDUNDÂNCIA

FALA COMPRIMIDA

FALA COMPRIMIDA

RABELO & SCHOCHAT (2007)



Fala Comprimida é descrita com base na porcentagem da redução temporal, isto é, a fala comprimida de 30% é a fala da qual 30% do sinal foi removido em pequenas unidades.

Monossílabos

PÁ	COR
TOM	LHE
COR	JÁ
BOM	ZÁS

Dissílabos

BRAÇO	PATO
CASA	TELA
DISCO	CAMA
FACA	BOLA
JARRA	DATA



Padrão de normalidade: 90% de acertos

FECHAMENTO AUDITIVO

Esta habilidade tem um importante papel nas atividades cotidianas do ouvinte, pois raramente o ambiente acústico pode ser considerado ideal.

Uma alteração nesta habilidade pode interferir na capacidade de decodificar os aspectos fonêmicos de um sinal de fala, ou seja, talvez possa acarretar ao ouvinte dificuldades de entendimento da fala em um ambiente acústico ruidoso; sem prejuízos na percepção da fala em um ambiente acústico ideal.

Jacob LCB, Alvarenga KF, Zeigelboim BS. Avaliação audiológica do sistema nervoso auditivo central. Arq Int Otorrinolaringol. 2000;4(4):144- 51.

TESTES MONOAURAIS DE BAIXA REDUNDÂNCIA

TESTE DE SENTENÇAS SINTÉTICAS-SSI

TESTE DE SENTENÇAS SINTÉTICAS-SSI



PEREIRA & SCHOCHAT (1997)

- o paciente deve apontar placa contendo **10 sentenças sintéticas** mediante a presença de mensagem competitiva ipsilateral
- relação S/R 0dB ; -10dB; -15dB
- Análise: porcentagem de acertos

*** Pedir para o paciente ler em voz alta antes de fazer o teste**

Sentenças Escritas:

- | | |
|--|--|
| 1. Que ignora o fim principal é ganhar | 6. Confiança em minha alma cai dentro de |
| 2. A porta larga para ser mais rápido | 7. Ação humilde é bem claro o céu. |
| 3. Gosta muito crer te dá muito para. | 8. Sobre minha cabeça está de Deus pai. |
| 4. Quarto golpe de estado e o campo. | 9. Grande general chega já e não creias. |
| 5. Sempre e corre muito mais bonito que. | 10. Assista a aula de papel branco na. |

Desempenho:

Orelha testada	M dB NA	MC dB NA	Relação	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Acertos %
OD			0 / MCI											
OD			-10/MCI											
OD			-15/MCI											
OE			0 / MCI											
OE			-10/MCI											
OE			-15/MCI											

Outros comportamentos observados durante avaliação: () nenhum

- () capacidade de atenção inadequada
- () capacidade de atenção inadequada
- () capacidade de memória inadequada
- () atitude motora inadequada
- () dificuldade de compreender as solicitações
- () cansa-se facilmente

Critérios de Normalidade (SSI)

- 0/ MCI > 80% de acertos
- 10/ MCI > 70% de acertos
- 15/ MCI > 60% de acertos

Observação: _____



TESTE SSI

Data de avaliação: _____ Atende: _____

Sentenças Escritas:

1. Que ignora o fim principal e ganhar
2. A porta larga para ser mais rápido
3. Costa muito over to dá muito para
4. Quarto golpe de astado e e o tempo
5. Sempre e corre muito mais bonito que
6. Confiança em montu alma cai dentro de
7. Ação humilde e bem claro o odu
8. Sobre minha cabeça está de Deus pai
9. Grande general chega já e não creia
10. Assata e subo de papel branco na

Desempenho:

Orelha testada	M		MC		Relação	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10										Acertos %				
	dB	NA	dB	NA																
OD					0 / MCI															
OE					-10/MCI															
OE					-15/MCI															
OE					0 / MCI															
OE					-10/MCI															
OE					-15/MCI															

Legenda: Estimulo fonética = ruído 45dBNA / 50 dBNA na mesma orelha, para cada 1 acerto 10 %

Outros comportamentos observados durante avaliação:

- () capacidade de atenção inadequada
- () capacidade de memória inadequada
- () afilidade motora inadequada
- () dificuldade de compreender as solicitações
- () cansa-se facilmente

Critérios de Normalidade (SSI)

- 0/ MCI > 80% de acertos
- 10/ MCI > 70% de acertos
- 15/ MCI > 60% de acertos

Conclusão: Habilidade de Figura-fundo

15/ MCI () Normal () Alterado

9/ MCI () Normal () Alterado

3/ MCI () Normal () Alterado

Estagiário (a) _____

Sentenças Escritas:

1. Que ignora o fim principal é ganhar
2. A porta larga para ser mais rápido
3. Gosta muito crer te dá muito para.
4. Quarto golpe de estado e o campo.
5. Sempre e corre muito mais bonito que.
6. Confiança em minha alma cai dentro de
7. Ação humilde é bem claro o céu.
8. Sobre minha cabeça está de Deus pai.
9. Grande general chega já e não creias.
10. Assista a aula de papel branco na.

Desempenho:

Orelha testada	M dB NA	MC dB NA	Relação	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Acertos %
OD	60	60	0 / MCI											
OD	60	70	-10/MCI											
OD	60	75	-15/MCI											
OE	60	60	0 / MCI											
OE	60	70	-10/MCI											
OE	60	75	-15/MCI											

Outros comportamentos observados durante avaliação: () nenhum

- () capacidade de atenção inadequada
- () capacidade de atenção inadequada
- () capacidade de memória inadequada
- () atitude motora inadequada
- () dificuldade de compreender as solicitações
- () cansa-se facilmente

Critérios de Normalidade (SSI)

- 0/ MCI > 80% de acertos
- 10/ MCI > 70% de acertos
- 15/ MCI > 60% de acertos

Observação: _____

Media quadritonal=
20dBNA

Sentenças Escritas:

1. Que ignora o fim principal é ganhar
2. A porta larga para ser mais rápido
3. Gosta muito crer te dá muito para.
4. Quarto golpe de estado e o campo.
5. Sempre e corre muito mais bonito que.
6. Confiança em minha alma cai dentro de
7. Ação humilde é bem claro o céu.
8. Sobre minha cabeça está de Deus pai.
9. Grande general chega já e não creias.
10. Assista a aula de papel branco na.

Desempenho:

Orelha testada	M dB NA	MC dB NA	Relação	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Acertos %
OD	60	60	0 / MCI											100
OD	60	70	-10/MCI										x	90
OD	60	75	-15/MCI						x			x		80
OE	60	60	0 / MCI											100
OE	60	70	-10/MCI				x			x				80
OE	60	75	-15/MCI		x		x		x		x			60

Outros comportamentos observados durante avaliação: () nenhum

- () capacidade de atenção inadequada
- () capacidade de atenção inadequada
- () capacidade de memória inadequada
- () atitude motora inadequada
- () dificuldade de compreender as solicitações
- () cansa-se facilmente

Critérios de Normalidade (SSI)

- 0/ MCI > 80% de acertos
- 10/ MCI > 70% de acertos
- 15/ MCI > 60% de acertos

Observação: _____

Media quadritonal =
10dBNA

ok

TESTES MONOAURAIS DE BAIXA REDUNDÂNCIA TESTE PEDIÁTRICO DE INTELIGIBILIDADE-PSI

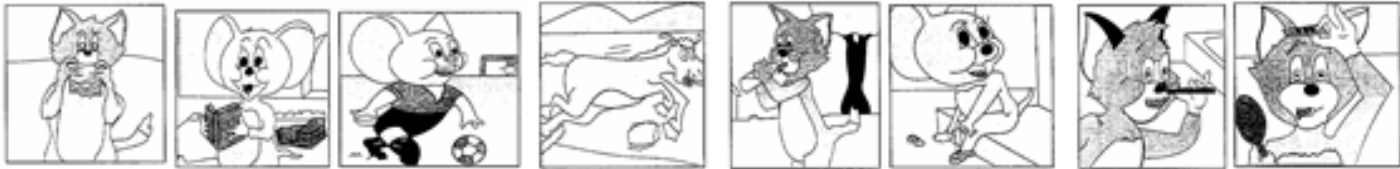
TESTE DE PEDIÁTRICO DE INTELIGIBILIDADE DE FALA-PSI

PEREIRA & SCHOCHAT (1997)



- o paciente deve apontar placa contendo **10 figuras** mediante a presença de mensagem competitiva ipsilateral
- relação S/R 0dB ; -10dB; -15dB
- Análise: porcentagem de acertos

*** Pedir para a criança apontar e identificar as figuras alta antes de fazer o teste**



Sentenças com Figuras



Desempenho:

Orelha testada	M dB NA	MC dB NA	Relação	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Acertos %
OD	60	60	0 / MCI	ok	ok	x	ok	ok	ok	ok	ok	ok	x	
OD	60	70	-10/MCI	ok	ok	x	ok	ok	ok	ok	ok	x	x	
OD	60	75	-15/MCI	ok	x	ok	x	ok	x	ok	x	x	ok	
OE	60	60	0 / MCI	ok	ok	ok	ok	ok	ok	ok	x	x	ok	
OE	60	70	-10/MCI	ok	ok	ok	x	ok	ok	x	x	x	ok	
OE	60	75	-15/MCI	ok	x	ok	x	ok	x	ok	x	ok	x	

* Para cada 1 acerto 10 %

Outros comportamentos observados durante avaliação: () nenhum

- () capacidade de atenção inadequada
- () capacidade de memória inadequada
- () atitude motora inadequada
- () dificuldade de compreender as solicitações
- () cansa-se facilmente

Critérios de Normalidade (PSI)

- 0/ MCI > 80% de acertos
- 10/ MCI > 70% de acertos
- 15/ MCI > 60% de acertos

Observação: _____

Media quadritonal= 20dBNA





Sentenças com Figuras



Desempenho:

Orelha testada	M dB NA	MC dB NA	Relação	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Acertos %
OD	60	60	0 / MCI	ok	ok	x	ok	ok	ok	ok	ok	ok	x	80%
OD	60	70	-10/MCI	ok	ok	x	ok	ok	ok	ok	x	x	x	60%
OD	60	75	-15/MCI	ok	x	ok	x	ok	x	ok	x	x	ok	50%
OE	60	60	0 / MCI	ok	ok	ok	ok	ok	ok	ok	x	x	ok	80%
OE	60	70	-10/MCI	ok	ok	ok	x	ok	ok	x	x	x	ok	60%
OE	60	75	-15/MCI	ok	x	ok	x	ok	x	ok	x	ok	x	50%

* Para cada 1 acerto 10 %

Outros comportamentos observados durante avaliação: () nenhum

- () capacidade de atenção inadequada
- () capacidade de memória inadequada
- () atitude motora inadequada
- () dificuldade de compreender as solicitações
- () cansa-se facilmente

Critérios de Normalidade (PSI)

- 0/ MCI > 80% de acertos
- 10/ MCI > 70% de acertos
- 15/ MCI > 60% de acertos

Observação: _____



alt

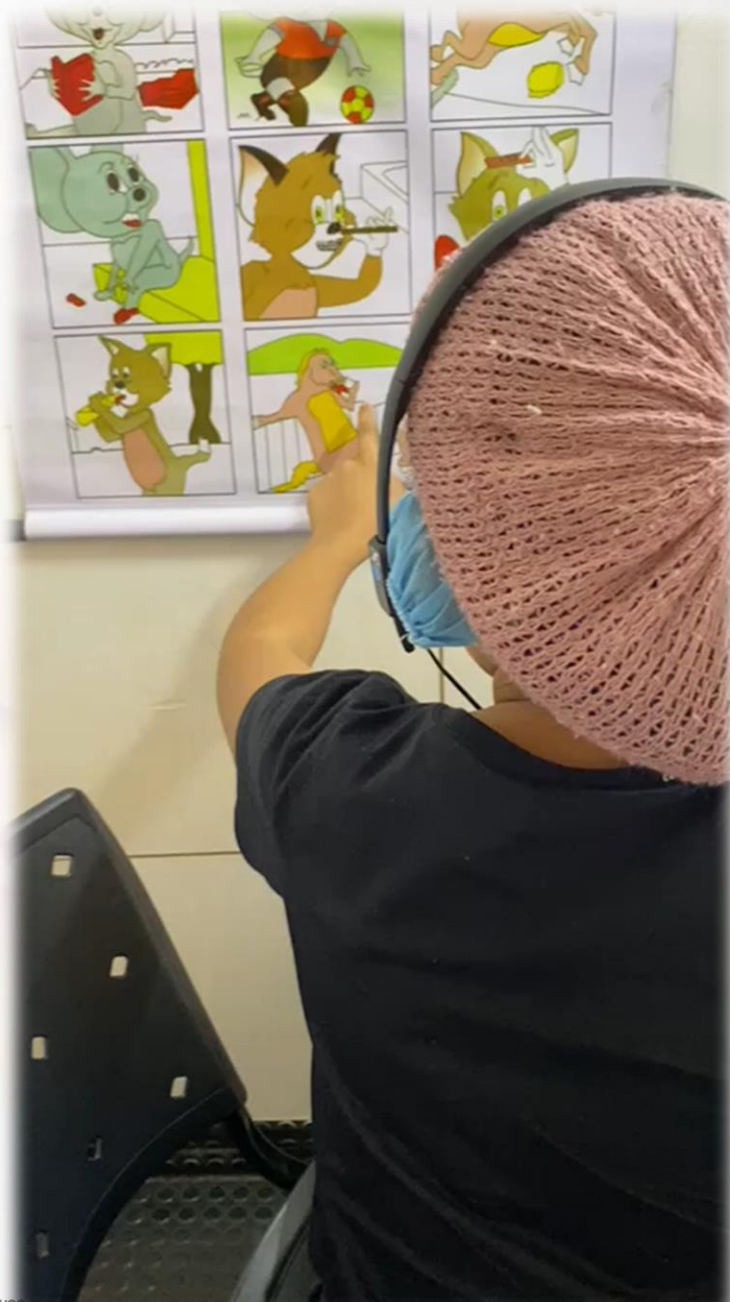


FIGURA-FUNDO

Importância na efetivação de atividades de vida diária como a conversação em um ambiente ruidoso e a aprendizagem de um conteúdo escolar.

Formadora:

**Prof.ª Dr.ª Marine Raquel Diniz
da Rosa**

A close-up photograph of a young child with light brown hair and blue eyes, smiling and looking to the left. A hand is visible behind the child's ear, cupping it. The background is a plain, light-colored wall.

FORMAÇÃO (EAD)
Avaliação do Processamento
Auditivo Central
(TESTES MONOAURAIS)

